

十二年國民基本教育課程綱要 技術型高級中等學校

語文領域-國語文 (草案)

中 華 民 國 一 〇 五 年 二 月

目次

壹、基本理念	1
貳、課程目標	1
參、時間分配	1
肆、核心素養	2
伍、學習重點	4
一、學習表現	4
二、學習內容	5
陸、實施要點	8
一、課程發展	8
二、教材編選	8
三、教學實施	10
四、教學資源	11
五、學習評量	11
柒、附錄	12
附錄一：語文領域-國語文學習重點與核心素養呼應表參考示例	12
附錄二：四項重大議題建議融入語文領域-國語文之實質內涵	17

壹、基本理念

國語文學習包括語文能力的培育、文學素質的涵養、文化教育的薰陶，培養表情達意、解決問題的能力，冀能陶冶性情、啟發心智，加強自主行動、溝通互動與社會參與的核心素養，奠定適性發展、終身學習的基礎。其重點如下：

- 一、充實學生聽、說、讀、寫的能力，培養合宜的溝通技巧、通暢的文章表達、豐富的文學素養。
- 二、協助學生藉由閱讀典籍，傳承文化思想與生命價值，創發出與技職接合的產業價值。
- 三、引導學生靈活運用語文，透過自主學習、跨界學習，融合科技、藝術與人文，達到終身學習的目標。

貳、課程目標

- 一、培養學生閱讀、欣賞、表達與寫作語體文的興趣與能力，以奠定自主與終身學習的基礎。
- 二、提升學生探索古今典籍的興趣與閱讀的能力，以陶冶人文素養及高尚情操。
- 三、提升學生在各領域與職場多元應用國語文的能力，以因應實際生活及職業發展的需要。
- 四、引導學生研讀各類文化經典，培養思考、分析、組織等能力，以涵育公民素養及愛國淑世的精神。
- 五、啟發學生主動關心生活環境及國際事務，以拓展國際視野及尊重多元文化。

參、時間分配

技術型高級中等學校語文領域國語文科必修 16 學分，其配置為：

課程類別	領域/科目及學分數			建議授課年段與學分配置						備註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目 語文	國語文	16	3	3	3	3	2	2	

肆、核心素養

下表係依循《總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合國語文科目之基本理念與課程目標後，在國語文科目內的具體展現。科目學習重點與核心素養呼應表示例，詳參附錄一。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素 養 項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	技術型高級中等 學校教育 (V-U)
A 自主行動	A1 身心素質 與 自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	國V-U-A1 透過國語文學習，培養健康適性的價值觀與人生態度，進而開發潛能，實踐終身學習。
	A2 系統思考 與 解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	國V-U-A2 透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的深度與廣度，進而反思當代課題的解決策略。
	A3 規劃執行 與 創新應變	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	國V-U-A3 運用國語文，發展融合傳統與創新的規劃與執行力，培育兼具人文素養及專業能力的人才。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素 養 項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	技術型高級中等 學校教育 (V-U)
B 溝通 互動	B1 符號運用 與 溝通表達	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	國V-U-B1 運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
	B2 科技資訊 與 媒體素養	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	國V-U-B2 能解讀詮釋訊息的意義與觀點，靈活適切的結合文字與科技媒體，培養資訊倫理，提升思辨能力及專業知能。
	B3 藝術涵養 與 美感素養	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	國V-U-B3 能以豐富的文化藝術涵養，陶冶優雅氣質，並將人文視野融入專業領域，強調技能與人性合一，塑造美好的生活情境。
C 社會參與	C1 道德實踐 與 公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	國V-U-C1 在國語文學習中建立倫理道德觀念、公民意識與社會責任，主動參與公共事務，進而體認文明的價值。

總綱 核心 素養 面向	總綱 核心素 養 項目	總綱核心素 養 項目說明	語文領域-國語文核心素養具體內涵		
			國民小學教育 (E)	國民中學教育 (J)	技術型高級中等 學校教育 (V-U)
	C2 人際關係 與 團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	國V-U-C2 善用語文的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係，並能透過群體間的分享學習，建立包容、關懷、合作的精神。
	C3 多元文化 與 國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	國-E-C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	國V-U-C3 透過國語文學習，了解、欣賞不同族群的文化特質，並順應時代脈動，立足本土，放眼全球，具備國際視野。

伍、學習重點

學習重點由「學習表現」和「學習內容」開展組成。文字篇章、文本表述、文化內涵的各個主題範疇，均透過聆聽、口語表達、閱讀、寫作四種技能，發展學習歷程，顯現學習成效。

一、學習表現

學習表現類別	代碼（流水號第一碼）
聆聽	1
口語表達	2
標音符號運用	3
識字與寫字	4
閱讀	5
寫作	6

表現類別	對應之學習表現	具體描述
1. 聆聽	1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取完整資訊。 1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。	運用專注的聆聽，釐清各種資訊的內容，合宜的解讀與詮釋，並歸納出重點，增進思辨與溝通的能

表現類別	對應之學習表現	具體描述
	1-V-4 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。	力。
2. 口語表達	2-V-1 能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。 2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。	運用流暢的國語文口語表達能力，適切的掌握主題，具邏輯且清晰的表達個人觀點，依說話目的與情境，合宜的交換意見，建立有效的人際溝通。
5. 閱讀	5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力。	運用適當策略，理解、欣賞及應用各種文學作品與文字資訊，建立歸納、演繹與主動探索的思辨能力，進而省思當代課題的解決策略。
6. 寫作	6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。 6-V-4 能使用電腦編輯作品，透過寫作分享生活、學習和專業成長的多元經驗。	善用語文的表意功能，流暢、精確的表達個人想法，以增加人文美感的素養、提升生命情境，並能運用資訊網路編寫、分享多元的生活與專業經驗。

二、學習內容

學習內容分為「文字篇章」、「文本表述」、「文化內涵」三大主題。「文字篇章」先從語言運用的單位揭示「字詞→句段→篇章」三層序列，涵蓋口頭語、書面語及影音圖像。「文本表述」則依據「文字篇章」的表意功能，掌握各類文本特徵，並內化為表達能力；「文字篇章」及「文本表述」的學習內容應包括「閱聽理解」和「說寫創造」。「文化內涵」即是文化學習，旨在透過學習活動中的理解和實作，認識本國文學、思想及相關的人類文明。

主題類別	主題範疇	主題說明	主題編碼
A 文字篇章	標音符號	(適用於第一學習階段)	Aa
	字詞	字的形、音、義，詞的意義、使用及組成方式	Ab
	句段	句的意義和句型	Ac
	篇章	篇章的意義、組織、表現	Ad
B 文本表述	記敘文本	記敘的元素、敘述方式及摹寫方法	Ba
	抒情文本	情志的抒發、省思和物我相應的表現手法	Bb
	說明文本	理路安排、資料輔助及加入感情的表達	Bc
	議論文本	議論策略和論點、論據的結構	Bd

主題類別	主題範疇	主題說明	主題編碼
	應用文本	應用文本的格式和表達要領	Be
C 文化內涵	物質文化	與文本相關的物質文化知識	Ca
	社群文化	與文本相關的社群文化知識	Cb
	精神文化	與文本相關的文類、文學史、思想流派及其他精神文化知識	Cc

主題類別	主題範疇	學習內容	具體內涵說明
A 文字篇章	Ab 字詞	Ab-V-1 字形和字音	Ab-V-1 字的認念；字體結構的認知。
		Ab-V-2 字詞的意義和使用	Ab-V-2 了解字、詞義，並恰當使用。
		Ab-V-3 詞的組成方式	Ab-V-3 對構詞法的基本認知，例如「吃飯」是動詞加名詞。
Ac 句段	Ac-V-1 句的意義	Ac-V-1 句的意義	Ac-V-1 句子本身的意義；句子在上下文中的意義。
		Ac-V-2 常用的句型	Ac-V-2 例如：陳述句；疑問句；古漢語倒裝（賓語提前）句。
		Ac-V-3 常用的句型	Ac-V-3 例如：陳述句；疑問句；古漢語倒裝（賓語提前）句。
Ad 篇章	Ad-V-1 篇章的意義	Ad-V-1 篇章的意義	Ad-V-1 篇章本身的意義，或多重篇章之間、文字與影音作品之間的意義延展。
		Ad-V-2 篇章的組織	Ad-V-2 文句、段落之間的銜接連貫。
		Ad-V-3 篇章的表現	Ad-V-3 例如：書面或口語篇章的文采美化；文章透過朗誦、加上配樂所表達的意義；說服過程中聲音、動作的強化效果。
B 文本表述	Ba 記敘文本	Ba-V-1 記敘的元素	Ba-V-1 包含：人、事、時、地、物等元素。
		Ba-V-2 敘述方式	Ba-V-2 例如：敘述觀點；正敘、倒敘、插敘、補敘等；虛擬情節、虛設人物。
		Ba-V-3 摹寫手法	Ba-V-3 例如：記人、狀物、敘事、寫景時，運用視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、通感等進行摹寫。
	Bb 抒情文本	Bb-V-1 情志的抒發與省思	Bb-V-1 抒發個人或集體情懷，也認識情感對個人的意義、言志抒情的傳統觀念等。
Bb-V-2 物我相應的表現手法		Bb-V-2 了解並運用「藉物襯托」、「情景交融」等手	

主題類別	主題範疇	學習內容	具體內涵說明
			法。
	Bc 說明文本	Bc-V-1 理路的安排 Bc-V-2 客觀資料的輔助 Bc-V-3 加入情感的表達	Bc-V-1 以有序的理路，呈現其明確清晰的功能。 Bc-V-2 以例證、數據、圖表等達到說明效果。 Bc-V-3 融入情感，加強印象。
	Bd 議論文本	Bd-V-1 議論策略的選擇 Bd-V-2 論點和論據的結構	Bd-V-1 面對不同的立場，採取不同的議論策略，選取有利的議論角度。 Bd-V-2 設定論點，選擇論據，形成論證。
	Be 應用文本	Be-V-1 應用文本的格式 Be-V-2 應用文本的表達要領	Be-V-1 例如：書信格式；自傳格式；報告格式。 Be-V-2 包含：認清對象、內容確實、文字簡明、態度誠懇、措詞得體等。
C 文化內涵	Ca 物質文化	Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識	Ca-V-1 例如：因理解〈赤壁賦〉而談到「舳舻」；無須將「各種物質文化知識」當成獨立的學習內容。
	Cb 社群文化	Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識	Cb-V-1 例如：因理解〈岳陽樓記〉而談到「謫」；無須將「各種社群文化知識」當成獨立的學習內容。
	Cc 精神文化	Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識 Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識	Cc-V-1 例如：因理解〈赤壁賦〉而介紹「賦」；無須將過於專業的「文類、文學史知識」獨立為專門學習內容。 Cc-V-2 例如：因理解〈岳陽樓記〉、〈赤壁賦〉而涉及儒家、道家等相關認知；無須將過於專業的「思想流派知識」獨立為專門學習內容。 Cc-V-3 例如：因理解〈臺灣通史序〉而談到「修史」；無須將過於專業的「各種精神文化知識」獨立為專門學習內容。

陸、實施要點

一、課程發展

語文領域的課程發展，應以核心素養為導向，著重人格修養、文化陶冶及藝術鑑賞的培養，以自發、互動、共好為學習原則。課程發展應提供彈性多元的學習課程，以利學生適性發展，並支持老師的創意教學。依據國語文的學科特性及發展趨勢，課程設計應符合下列原則：

- (一) 自主行動：提升國語文素養及思辨能力，啟發學生自主學習，運用邏輯思考解決問題；並具備創造力與行動力，以期學生在社會情境中，能自我管理，採取適切行動，提升身心素質，裨益自我精進。課程設計應適切的融入重大議題，如生命、閱讀素養、品德教育、生涯規劃等。
- (二) 溝通互動：激發學生運用語言文字以表情達意，在生活中達成有效的溝通；並重視不同領域或群科間的統整，以及各教育階段間的縱向銜接。課程設計應適切的融入重大議題，如性別平等、科技、資訊、家庭教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育等。
- (三) 社會參與：透過國語文學習以提升人文素養、公民意識，引導學生關心公共議題，欣賞不同族群的多元文化特質，培養良好的互動素養，強化職能發展，提升生活品質及國際視野。課程設計應適切的融入重大議題，如人權、海洋、法治、科技、能源、安全、防災、多元文化、環境教育等。
- (四) 適性發展：為涵養學生配合專業群科需求與學習地域發展的特性，應針對校園特有的文化，依學生需求，規劃開設多元的國語文校訂課程，設定適性發展的學習目標，引導學生多元學習，發展潛力。

二、教材編選

國語文教材除教科書外，包含各種形式教學資源，如圖書、物件、數位影音教材等。教材的編選原則如下：

- (一) 課文的選材應具有語文訓練、文藝欣賞、理性思辨及精神陶冶等價值，藉以累積文字篇章、文本表述、文化內涵三層次的學習內容。各冊宜把握語文基本素養的要求，按文字深淺、內容性質或文體文類，作有系統的編排。
- (二) 課文宜附有題解、作者、注釋、課文賞析、問題討論及練習或評量等項目：
 1. 題解宜包括文類、主旨、寫作背景等說明。
 2. 作者介紹宜言簡意賅、條理明確，與課文配合。
 3. 注釋以字、詞、句意解釋為原則，不宜羅列過多艱澀的典故。
 4. 課文賞析宜著重鑑賞，運用簡要語言分析篇章結構、文字技巧及作品風格。
 5. 問題討論宜引導學生的情意認知，培養多元觀點，提升思辨及表達能力。
 6. 每單元宜附適當的練習或評量之教材，並和語文領域課程各階段間作縱向銜接，以獲得

統整的知能。

- (三) 課文須重視橫向統整，強化與各群科學習內容的連結，以協助學生探索未來職涯的發展。
- (四) 課文宜兼顧傳統與當代範疇，重視語文與人文的關聯，適時納入重要議題，如：性別平等、環境、家庭、多元民族、人權、法治、生命、海洋等，以培養關懷社會的素養與能力。
- (五) 教材所附的教師手冊、輔助教材與教具等宜依上述原則編排，並深入補充寫作背景、作者生平、生字難詞辨析、課文深究與鑑賞等。
- (六) 課文宜包含現代文選、古典文選、現代詩歌選、古典詩歌選、論語孟子選、文化經典選，編選建議如下：

現代文選	<p>一、每冊依學分數酌選若干課。</p> <p>二、選文以臺灣作家的作品為主，兼及世界華文作家作品、外文翻譯作品。</p> <p>三、選文可包含散文、小說或其他多元體類。</p> <p>四、每冊宜增選二至四篇課文，提供學生自學。</p>
古典文選	<p>一、每冊依學分數酌選若干課。</p> <p>二、選文可包含散文、小說、筆記等。</p> <p>三、酌選 16 篇供編選參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 勸學（荀子） 2. 燭之武退秦師（左傳） 3. 出師表（諸葛亮） 4. 桃花源記（陶淵明） 5. 蘭亭集序（王羲之） 6. 師說（韓愈） 7. 種樹郭橐駝傳（柳宗元） 8. 虬髯客傳（杜光庭） 9. 岳陽樓記（范仲淹） 10. 醉翁亭記（歐陽脩） 11. 赤壁賦（蘇軾） 12. 夢溪筆談選（沈括） 13. 西湖雜記選（袁宏道） 14. 廉恥（顧炎武） 15. 裨海紀遊選（郁永河） 16. 臺灣通史序（連橫）
現代詩歌選	<p>一、每學年至少選 1 課。</p> <p>二、選文以臺灣作家的作品為主，兼及世界華文作家作品、外文翻譯作品。</p>
古典詩歌選	<p>一、每學年至少選 1 課。</p> <p>二、選文可包含古、近體詩及詞、曲，兼及臺灣詩作。</p>
論語孟子選	<p>一、論語：第一、二冊各選 1 課。</p> <p>二、孟子：第三、四冊各選 1 課。</p>

文化經典選	<p>一、每冊至少選 1 課。</p> <p>二、酌選 8 種經典供編選參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詩經 2. 楚辭 3. 莊子 4. 禮記 5. 戰國策 6. 史記 7. 聊齋誌異 8. 紅樓夢 <p>三、亦可酌選其他經典，作為延伸閱讀篇章。</p>
-------	--

(七) 文言選文以三學年的平均佔 45%~55%為原則，各冊可依學生學習能力酌量增減。

(八) 課外讀物的選材，宜求文字難易適中，內容賅博周洽，思想新穎深刻，文學樣式多元，參考提升閱讀素養的議題，使學生能培養自學能力，以作為課文教學的補充。

三、教學實施

教師應依據課程目標、教學綱要、學生能力與教學資源，採用適當的教學方法，以達成教學的預期成效。在教學過程中宜注意「同時學習」原則，不僅要達成各單元的認知及技能目標，也應培養學生的敬業精神和職業道德；更應運用多元、靈活、彈性的課程教學法，以學生為學習中心，達到有效教學，並健全其語文領域的核心素養。

(一) 語言性教學方法

1. 講授法：包括講述、講解、講讀、講演、講評五種方式。
2. 提問法：又稱回答法，是通過師生交談以傳播和學習知識的方法。
3. 讀書指導法：指導學生獨立閱讀，能提出問題，摘要重點，進而提升自學能力。

(二) 直觀性教學方法

1. 演示法：教師在教學過程中以實物或教具進行演示。
2. 參觀法：結合所學的內容，帶領學生參觀博物館或相關場所。
3. 欣賞法：融入影片欣賞、媒體、數位資訊等學習。

(三) 實踐性教學方法

1. 練習法：以形成學生的技能、技巧或行為習慣等實際訓練為主要形式的教學方法。
 - (1) 口說練習：藉由口語表達，培養摘要能力。
 - (2) 作文練習：以聽說讀寫的綜合呈現，達到認知、技能及情意等行為目標。
2. 發表法：引導學生參與老師設定的教學情境，讓學生發掘自我的真正感受和個人價值觀，使個人潛能得到充分的發揮。
3. 科技資源的應用：以數位科技資源為媒介，訓練學生「做中學」，發現並解決問題。

(四) 研究性教學方法

研究性教學方法，具有探討、商榷、深化的特點，是以學生集體討論或自我發現等為主

要形式的教學方法。

- 1.討論法：在教師的指導下，學生以全班或小組為單位，針對教材的中心問題，各抒己見，通過討論或辯論活動，獲得知識或鞏固知識的教學方法。
- 2.發現法：藉由學生過去的經驗或是概念重新組織以獲得新的認知。主要教學方式是藉由問題討論，引導學習者從舊認知架構中衍生、擴充，從而建立新知。
- 3.自學輔導法：藉由課後思考性題目，讓學生能以自主學習的方式尋找答案，以培養靈活的思辨力，提升素質，拓展視野。

四、教學資源

包括各種形式的教材與圖儀設備，如各研究機構、社區、產業、民間組織所研發的資源，以及各界人力資源等。為使語文領域有效的進行教學活動，學校的教學資源宜注意以下原則：

(一) 培養聽、說、讀、寫的基本能力

- 1.參考工具書：與語文教學有關的百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。
- 2.一般用書：與語文教學有關的典籍及古今中外文學名著。
- 3.期刊雜誌：與語文教學有關的資料。
- 4.網路資源：與語文教學有關的資料。

(二) 提升文學、文化的鑑賞能力

文學、文化名著閱讀可由各校國文教學研究會自選教材，以切合群科的核心素養為佳。

(三) 國語文教學設備及教學物品數量宜滿足教學所需，並逐年充實圖書館(室)相關圖書、視聽資料、電子資源及各種教學媒材等，以利教師進行教學，有效提升學生的語文素養。

(四) 善用與語文領域課程相關的網路及交流平台，提供學生自主學習及相互觀摩的機會。

五、學習評量

教師應收集有關學生學習的相關資料，進行資訊的整理與解讀，以尋求教學的改進或延續發展。評量內容應兼顧記憶、理解、分析、綜合、鑑賞、應用及情意感悟的表現，原則如下：

- (一) 教學宜兼顧形成性評量、總結性評量與診斷性評量等學習評量。
- (二) 學習評量應兼顧認知、情意、技能三層面及各領域、學科的核心能力與內涵。
- (三) 學習評量應參照學習目標、教材性質與學生個別差異，採用適當而多樣的評量方法。
- (四) 教師宜強化高層次認知思考，以培養學生論證、審辨、批判性和創造性的思考能力。
- (五) 評量方法：綜合口試、筆試、作品、演練、講演、分組報告及學習態度等各方面的整體表現。

柒、附錄

附錄一：語文領域-國語文學習重點與核心素養呼應表參考示例

本表以核心素養為基準，標列相呼應的學習表現與學習內容。

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p>	<p>國 V-U-A1</p> <p>透過國語文學習，培養健康適性的價值觀與人生態度，進而開發潛能，實踐終身學習。</p>
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p>	<p>國 V-U-A2</p> <p>透過國語文學習，探索生活現象，提升觀察、思辨的廣度與深度，進而反思當代課題的解決策略。</p>
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p>	<p>國 V-U-A3</p> <p>運用國語文，發展融合傳統與創新的規劃與執行力，培育兼具人文素養及專業能力的人才。</p>

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p>		
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-1 能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。</p> <p>2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Ba-V-2 敘述方式</p> <p>Ba-V-3 摹寫手法</p> <p>Bb-V-1 情志的抒發與省思</p> <p>Bb-V-2 物我相應的表現手法</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Bd-V-1 議論策略的選擇</p> <p>Bd-V-2 論點和論據的結構</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識</p> <p>Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識</p> <p>Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識</p> <p>Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識</p>	<p>國 V-U-B1</p> <p>運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。</p>
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔</p>	<p>國 V-U-B2</p> <p>能解讀詮釋訊息的意義與觀點，靈活適切的結合文字與科技媒體，培養資訊倫理，</p>

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
1-V-4 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 2-V-4 能利用電子科技，統整訊息的內容，作詳細的口頭報告、發表評論或演說。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 5-V-4 能結合電腦科技，提高語文表達與資訊互動的應用與解決能力。 6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。 6-V-4 能使用電腦編輯作品，透過寫作分享生活、學習和專業成長的多元經驗。	助 Be-V-1 應用文本的格式 Be-V-2 應用文本的表達要領 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識 Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識	提升思辨能力及專業知能。
1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。 2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。 5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。 5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。 6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。 6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理	Ad-V-1 篇章的意義 Ad-V-3 篇章的表現 Bc-V-2 客觀資料的輔助 Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識 Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識 Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識 Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識 Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知	國 V-U-B3 能以豐富的文化藝術涵養，陶冶優雅氣質，並將人文視野融入專業領域，強調技能與人性合一，塑造美好的生活情境。

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>	<p>識</p>	
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識</p>	<p>國 V-U-C1</p> <p>在國語文學習中建立倫理道德觀念、公民意識與社會責任，主動參與公共事務，進而體認文明的價值。</p>
<p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-1 能清楚瞭解說話的目的、對象、場合，恰如其分的表達。</p> <p>2-V-2 能運用合宜的表情和語氣，呈現內心情感，使表達內容具有感染力和說服力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Bd-V-1 議論策略的選擇</p> <p>Bd-V-2 論點和論據的結構</p> <p>Be-V-1 應用文本的格式</p> <p>Bb-V-2 物我相應的表現手法</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的</p>	<p>國 V-U-C2</p> <p>善用語文的表意功能和溝通技巧，強化職能發展與人際關係，並能透過群體間的分享學習，建立包容、關懷、合作的精神。</p>

語文領域-國語文 學習重點		語文領域-國語文 核心素養
學習表現	學習內容	
<p>並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p> <p>6-V-3 能使用流暢、優美的文字寫作，提昇語文在生活與職場的應用能力。</p>	<p>制度、風俗等 社群文化知識</p>	
<p>1-V-2 能從聆聽中，釐清自我認知，啟發解決問題的思辨能力。</p> <p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。</p> <p>2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p> <p>5-V-1 能培養閱讀的興趣，建立良好的學習態度，擴展閱讀視野。</p> <p>5-V-2 能認識文章的各種表述方式、主旨、取材、結構及作者的生命態度，增進思辨與博學的能力。</p> <p>5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。</p> <p>6-V-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣，增加人文美感素養。</p> <p>6-V-2 能發揮思考與創造的能力，整理並記錄個人生命經驗，展現具有風格與價值觀的作品。</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義</p> <p>Ad-V-3 篇章的表現</p> <p>Bc-V-1 理路的安排</p> <p>Bc-V-2 客觀資料的輔助</p> <p>Ca-V-1 與文本相關的食、衣、住、行等物質文化知識</p> <p>Cb-V-1 與文本相關的制度、風俗等社群文化知識</p> <p>Cc-V-1 與文本相關的文類、文學史知識</p> <p>Cc-V-2 與文本相關的思想流派知識</p> <p>Cc-V-3 與文本相關的人文、藝術等精神文化知識</p>	<p>國 V-U-C3</p> <p>透過國語文學習，了解、欣賞不同族群的文化特質，並順應時代脈動，立足本土，放眼全球，具備國際視野。</p>

附錄二：四項重大議題建議融入語文領域-國語文之實質內涵

(一) 議題共通核心價值融入領域基本理念、核心素養之情形

項目	說明	融入情形	備註
基本理念	是否彰顯「尊重多元」、「同理關懷」、「公平正義」、「永續發展」四項議題的核心價值?	<input checked="" type="checkbox"/> 尊重多元 <input checked="" type="checkbox"/> 同理關懷 <input type="checkbox"/> 公平正義 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展	
核心素養	是否融入「尊重多元」、「同理關懷」、「公平正義」、「永續發展」四項議題的核心價值?	<input checked="" type="checkbox"/> 尊重多元 <input checked="" type="checkbox"/> 同理關懷 <input type="checkbox"/> 公平正義 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展	

(二) 四項重大議題建議融入領綱之情形說明

議題	學習主題	建議融入領域之議題實質內涵	融入說明
性別平等教育	語言、文字與符號的性別意涵分析	解析各種符號的性別意涵及其性別權力關係，解決生活及工作中的問題。	<input checked="" type="checkbox"/> 融入學習表現：1-V-2、2-V-3、5-V-1、5-V-3、6-V-1、6-V-2。 <input checked="" type="checkbox"/> 融入學習內容：Ad-V-1、Ad-V-3、Bc-V-2、Ca-V-1、Cb-V-1。 <input checked="" type="checkbox"/> 融入實施要點： 一、課程發展 (二) 溝通互動：激發學生運用語言文字以表情達意，在生活中達成有效的溝通；並重視不同領域或群科間的統整，以及各教育階段間的縱向銜接。課程設計應適切的融入重大議題，如性別平等、科技、資訊、家庭教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育等。 二、教材編選 (四) 課文宜兼顧傳統與當代範疇，重視語文與人文的關聯，適時納入重要議題，如：性別平等、環境、家庭、多元民族、人權、法治、生命、海洋等，以培養關懷社會的素養與能力。 <input type="checkbox"/> 其他融入說明：
	建議將如下學習主題融入實施要點		<input type="checkbox"/> 融入實施要點： <input type="checkbox"/> 其他融入說明：
	• 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		<input type="checkbox"/> 其他融入說明：

議題	學習主題	建議融入領域之議題實質內涵	融入說明
		<ul style="list-style-type: none"> • 性別角色的突破與性別歧視的消除 • 身體自主權的尊重與維護 • 性騷擾、性侵害、性霸凌的防治 • 科技、資訊與媒體的性別識讀 • 性別權益與公共參與 • 性別權力關係與互動 • 性別與多元文化 	
人權教育	人權與生活實踐	理解世界上有不同的國家、族群、和文化，並能尊重其文化權。	<p>■ 融入學習表現：1-V-2、1-V-3、2-V-3、5-V-1、5-V-2、5-V-3、6-V-1、6-V-2。</p> <p>■ 融入學習內容：Ad-V-1、Ad-V-3、Bc-V-2、Ca-V-1、Cb-V-1、Cc-V-1、Cc-V-2、Cc-V-3。</p> <p>■ 融入實施要點：</p> <p>一、課程發展</p> <p>（三）社會參與：透過國語文學習以提升人文素養、公民意識，引導學生關心公共議題，欣賞不同族群的多元文化特質，培養良好的互動素養，強化職能發展，提升生活品質及國際視野。課程設計應適切的融入重大議題，如人權、海洋、法治、科技、能源、安全、防災、多元文化、環境教育等。</p> <p>二、教材編選</p> <p>（四）課文宜兼顧傳統與當代範疇，重視語文與人文的關聯，適時納入重要議題，如：性別平等、環境、家庭、多元民族、人權、法治、生命、海洋等，以培養關懷社會的素養與能力。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他融入說明：</p>

議題	學習主題	建議融入領域之議題實質內涵	融入說明
		建議將如下學習主題融入實施要點 <ul style="list-style-type: none"> • 人權的基本概念 • 人權與責任 • 人權與民主法治 • 人權違反與救濟 • 人權重要主題 	<input type="checkbox"/> 融入實施要點： <input type="checkbox"/> 其他融入說明：
環境教育		建議將如下學習主題融入實施要點 <ul style="list-style-type: none"> • 環境倫理 • 永續發展 • 氣候變遷 • 災害防救 • 能源資源永續利用 	<input type="checkbox"/> 融入實施要點： <input type="checkbox"/> 其他融入說明：
海洋教育	海洋文化	善用各種文體或寫作技巧，創作以海洋為背景的文學作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 融入學習表現：1-V-2、1-V-3、2-V-1、2-V-2、2-V-3、5-V-1、5-V-2、5-V-3、6-V-1、6-V-2、6-V-3。 <input checked="" type="checkbox"/> 融入學習內容：Ad-V-1、Ad-V-3、Ba-V-2、Bb-V-2、Bc-V-1、Bc-V-2、Bd-V-1、Bd-V-2、Ca-V-1、Cb-V-1。 <input checked="" type="checkbox"/> 融入實施要點： <ul style="list-style-type: none"> 一、課程發展 <ul style="list-style-type: none"> (二) 溝通互動：激發學生運用語言文字以表情達意，在生活中達成有效的溝通；並重視不同領域或群科間的統整，以及各教育階段間的縱向銜接。課程設計應適切的融入重大議題，如性別平等、科技、資訊、家庭教育、戶外教育、國際教育、原住民族教育等。 二、教材編選 <ul style="list-style-type: none"> (四) 課文宜兼顧傳統與當代範疇，重視語文與人文的關聯，適時納入重要議題，如：性別平等、環境、家庭、多元

議題	學習主題	建議融入領域之議題實質內涵	融入說明
			民族、人權、法治、生命、海洋等，以培養關懷社會的素養與能力。 <input type="checkbox"/> 其他融入說明：
		建議將如下學習主題融入實施要點 <ul style="list-style-type: none"> • 海洋休閒 • 海洋社會 • 海洋科學與技術 • 海洋資源與永續 	<input type="checkbox"/> 融入實施要點： <input type="checkbox"/> 其他融入說明：
領域之回饋意見			