

新北市立鶯歌工商 103 學年度第二學期 第二次段考 一年級 國文/國語文學概論 試題

班級： 座號： 姓名：

一、形音測驗：10%

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. 「脯」「尸」 | 2. 羞「ㄅㄛˇ」 | 3. 「出」粥   |
| 4. 「ム」水先生 | 5. 山「稟」：  | 6. 「沆」瀟一氣 |
| 7. 鏤「篋」   | 8. 「一」旅   | 9. 狹「隘」   |

二、注釋：20%

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. 無「忝」所生 | 2. 矯俗干名：    |
| 3. 枉道速禍：  | 4. 「躡」絲履：   |
| 5. 何當：    | 6. 「飄飄」何所似： |
| 7. 嗤：     | 8. 乃「簪」一花   |
| 9. 「卻」話：  | 10. 危檣：     |

三、選擇：60%

- ( ) 1. 下列「 」中注音兩兩相同的是：(A)濛濛浪「靄」／「謁」見 (B)危「檣」／稼「穡」 (C)藏汗納「垢」／「詬」病 (D)無遠「弗」屆／立地成「佛」
- ( ) 2. 魯夫一行人循著藏寶圖來到了天使島，發現一座藏寶的洞窟，通關密碼是要正確排列下列這首詩。請問要怎麼排才能順利過關？(甲)山中無曆日 (乙)高枕石頭眠 (丙)偶來松樹下 (丁)寒盡不知年 (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁甲 (C)丙乙甲丁 (D)丙甲丁乙
- ( ) 3. 下列「 」內的字義，何者兩兩相同？(A)「以」約失之者，鮮矣／及戍，果以富得罪出亡 (B)不可遍「數」／聊舉「數」人以訓汝 (C)使知前輩之風俗「云」／此中人語「云」：不足為外人道也 (D)錦「衣」玉食／妾不「衣」帛
- ( ) 4. 下列「 」中各詞何者兩兩相同？(A)孟僖子知其後必有「達人」／修繕「達人」 (B)阡陌「交通」，雞犬相聞／「交通」事故 (C)朝暉夕陰，「氣象」萬千／「氣象」預報 (D)「君子」寡欲，則不役於物／「君子」之德，風；小人之德，草
- ( ) 5. 下列「 」中字義何者兩兩相同？(A)「卒」以此死東市／涕泣謀於禁「卒」，卒感焉 (B)走卒類士「服」／汝非徒身當「服」行 (C)吾不以為「病」／以儉相詬「病」 (D)吾性不喜華「靡」／以奢「靡」誇人
- ( ) 6. 下列「 」內的字，屬於由「名詞轉品為動詞」的選項共有幾個？(甲)就酒家「觴」之 (乙)「遠」罪豐家 (丙)馬不「食」粟 (丁)酒「酤」於市 (戊)「鏤」篋朱紘 (己)邑人「奇」之 (庚)毋「友」不如己者 (辛)稍稍「賓客」其父 (A)七個 (B)六個 (C)五個 (D)四個
- ( ) 7. 關於古人，下列配對**錯誤**的選項是：(A)日食萬錢，至孫以驕溢傾家：寇準 (B)一個古老的詩國／有一個白髮的詩人／拈一片霜的月／凝成一首小詩／給所有的孩子們唱／一代一代地唱／會須一飲三百杯／老詩人撈月去了／小詩留在月光裡悠揚／在故鄉悠揚／在他鄉悠揚：李白 (C)孤苦貧寒，曾寄住醴泉寺，斷齋畫粥，勤勉苦讀：范仲淹 (D)滿眼河山，大地早非唐李有；一腔君國，草堂盡是杜陵春：杜甫

- ( ) 8.有關〈旅夜書懷〉的敘述，下列何者錯誤？ (A)抒發作者的身世飄零 (B)前四句 訴說作者之感慨，後四句 描寫夜中景物 (C)五、六句 有志向未成，不甘及悲憤之歎 (D)末兩句 以具體形象形容自己渺小、孤危的處境
- ( ) 9.橘子想利用「全唐詩全文檢索系統」蒐羅以「社會寫實」為題材的唐代詩歌，宜輸入下列哪一組語彙？ (A)黃沙、征夫、大漠 (B)流離、世亂、家書 (C)西崑、縹緲、迷離 (D)思婦、幽怨、珠簾
- ( ) 10.下文畫線中文字，何者有誤？「李商隱， (A)字義山，號玉谿生、樊南生。自幼能文 (B)後因捲入「新舊黨爭」，一生抑鬱，有志難伸 (C)擅長七律與七絕，造語精工，擅長用典 (D)是晚唐浪漫派代表作家。」
- ( ) 11.關於李商隱的〈夜雨寄北〉，下列敘述何者正確？ (A)向妻子說明因為秋雨綿綿而延誤歸期 (B)「期」字重複出現，一自問何時歸，一自答歸期未定，更凸顯不得歸之苦 (C)末兩句詩境化實為虛，跳脫眼前分隔兩地的憂傷寂寞，前句是寫「現在」，後句是寫「未來」 (D)本詩打破常規，字面重複，適切地表現出時間與空間的往返對照。
- ( ) 12.(甲)炊金饌玉 (乙)無下箸處 (丙)米珠薪桂 (丁)肉山脯林 (戊)鐘鼎山林 (己)茅茨土階。以上形容生活奢侈的成語有： (A)三 (B)四 (C)五 (D)六 個。
- ( ) 13.御孫曰：「儉，德之共也；侈，惡之大也。」此言之要旨與下列何者不同？ (A)天下之事，常成於困約，而敗於奢靡 (B)凡事不宜刻，若讀書則不可不刻 (C)歷覽前賢國與家，成由勤儉破由奢 (D)一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。
- ( ) 14.關於〈訓儉示康〉，下列敘述何者正確？ (A)「公雖自信清約，外人頗有公孫布被之譏。」意指張文節就像公孫弘，刻意表現儉樸以博取美名 (B)司馬光舉其父節儉之例，正呼應「吾本寒家，世以清白相承」 (C)「風俗頹敝如是，居位者雖不能禁，忍助之乎」指在位者應嚴懲貪官，殺一儆百 (D)「此為宰相廳事誠隘，為太祝、奉禮廳事已寬矣！」李文靖公自謙尸位素餐，只配居住如此狹隘官宅。
- ( ) 15.下列各選項文句所運用的修辭法，何者前後並不相同？ (A)由儉入奢易，由奢入儉難／弟子不必不如師，師不必賢於弟子 (韓愈〈師說〉) (B)孔子稱：「與其不遜也，寧固。」／彼眾昏之日，固未嘗無獨醒之人也 (顧炎武〈廉恥〉) (C)居官必賄，居鄉必盜／古人以儉為美德，今人乃以儉相詬病 (D)選賢與能，講信修睦／銀瓶乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴 (白居易〈琵琶行〉)
- ( ) 16.下列作品及作家的配對，何者正確？ (A)琦君：〈爸爸的花兒落了〉 (B)陳之藩：〈哲學家皇帝〉 (C)林海音：〈一對金手鐲〉 (D)廖輝英：〈黑與白——虎鯨〉。
- ( ) 17.作者以「黑與白」為題，下列何者並非其用意？ (A)如實呈現虎鯨身軀的顏色 (B)暗指海上漁人生活的黑夜與白天 (C)隱喻虎鯨黑白分明的真性情 (D)映襯人事的混濁與模糊不清的是非
- ( ) 18.下列關於虎鯨的敘述，何者有誤？ (A)眼上有大塊的白色圓斑 (B)不喜歡群居生活，通常獨來獨往 (C)體型比較大的鬚鯨也是牠們獵食的對象 (D)並無確切證據顯示虎鯨會攻擊人類

- ( ) 19.下列選項中的讀音，何者正確？ (A)港「岬」：ㄐㄨㄛˋ (B)「泫」外：ㄒㄩㄢˋ (C)躑躅：ㄓㄨˊ ㄉㄨˊ (D)「熾」熾閃閃：ㄔㄨㄟˋ
- ( ) 20.「牠們高高舉起尾鰭，似在表演水中倒立特技；牠們拍打尾鰭，正著拍，仰倒著拍，拍出巨大掌聲樣的盡興水花；也曾交錯湧疊，如在表演水中( )；有一次高速側衝船舷，就在幾乎碰撞尖叫的剎那，又敏捷地側翻，如( )一樣劃一道弧線拋射離去……牠們是一群( )，在這遼闊的舞台為我們表演海上芭蕾。也只有海洋這樣的舞台，才容得下牠們盡興的演出。」以上是〈黑與白--虎鯨〉的文句，宜依序填入？ (A)漫步／流星／演員 (B)漫步／彩虹／舞者 (C)豐羅漢／彩虹／舞者 (D)豐羅漢／流星／舞者
- ( ) 21.下列何組讀音相同？ (A)人文「薈」萃／「膾」炙人口／咖哩「燴」飯 (B)「逡」巡遁逃／疏「浚」水道／怙惡不「俊」(C)分庭「抗」禮／「伉」儷情深／引「吭」高歌 (D)松鶴「遐」齡／應接不「暇」／「瑕」不掩瑜。
- ( ) 22.柚子想利用注音查下列成語，請問何者注音有誤？ (A)「鏗」而不舍：ㄍㄨㄥㄨㄥˋ (B)生我「劬」勞：ㄍㄨㄛˊ (C)玩歲「愒」時：ㄎㄨㄟˋ (D)「鏗」鏘有力：ㄍㄨㄥ
- ( ) 23.花媽從語表大進擊中挑出 10 題注音，給孩子測驗，請找出以下有幾個答案寫對？  
 (1)「狙」豆之事( ㄐㄨㄛˋ )／(2)趙「趙」( ㄉㄩㄛˋ )／(3)眾「狙」皆寤( ㄉㄩㄛˋ )／  
 (4)崩「狙」( ㄐㄨㄛˋ )／(5)自西「狙」東( ㄉㄩㄛˋ )／(6)「齟」齟(ㄉㄩㄛˋ )／  
 (7)癱「疽」( ㄉㄩㄛˋ )／(8)「狙」擊( ㄉㄩㄛˋ )／(9)「沮」洳( ㄉㄩㄛˋ )／  
 (10)「沮」喪( ㄉㄩㄛˋ ) (A)六個 (B)七個 (C)八個 (D)九個。
- ( ) 24.請問下列選項何組注音各異？ (A)賄「賂」／炮「烙」／乳「酪」 (B)功虧一「篑」／不虞「匱」乏／振聾發「聵」 (C)「夸」父逐日／「剝」木為舟／數罟不入「洿」池 (D)脫帽著「幘」頭／劍「鞘」／斗「筲」之人。
- ( ) 25.下列何者讀音與其他三者不同？ (A)「躋」登高山 (B)「齏」粉 (C)「臍」帶 (D)「齋」志而歿。

甲、昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。

晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。~~崔顥〈黃鶴樓〉

乙、鳳凰台上鳳凰游，鳳去台空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。

三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。~~李白〈登金陵鳳凰台〉

- ( ) 26.關於這兩首詩比較，何者有誤？ (A)前詩模仿後詩 (B)皆從傳說入題 (C)敘事、寫景、抒情收筆，結構相同 (D)兩詩氣勢風韻，難分軒輊。
- ( ) 27.關於兩詩敘述何者正確？ (A)為登臨題壁之作 (B)兩詩皆以一半的文字憑弔建築物 (C)甲詩為懷古懷君之作 (D)乙詩為去國懷鄉之作

- ( ) 28.「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁」比喻？ (A)流落異鄉，浪跡天涯的思歸之情 (B)小人蒙蔽君主，有才不受重用 (C)故人流落萬里之外，不能回京的感慨 (D)戍守邊關，思念故園
- ( ) 29.下列詩句何者不寓有「弔古傷今」的情懷？ (A)鳳凰台上鳳凰游，鳳去台空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。(B)丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。(杜甫〈蜀相〉) (C)宣室求賢訪逐臣，賈生才調更無倫。可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。(李商隱〈賈生〉) (D)弔影分為千里雁，辭根散做九秋蓬；共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。(白居易〈望月有感〉)
- ( ) 30.以近體詩的格律看，下列者有誤？ (A)兩詩皆為仄起式押平聲韻 (B)甲詩不符合「律詩」格律 (C)乙詩的頷聯、頸聯符合對仗要求 (D)前者首句不入韻，後者則首句入韻

#### 四、默寫：

- (1)，(2)。(3)，(4)。(5)?(6)。飄飄何所似?天地一沙鷗。
- 〈夜雨寄北〉(7)，(8)。(9)?(10)。

#### 作文：

假如哆啦A夢送你一臺時光機，讓你能自由穿梭於過去與未來，請選擇過去或未來的某一個時空，寫出你最想改變的一件事，或是讓某件事情在未來發生。請以「假如我有一臺時光機」為題，發揮你的想像力，寫一篇首尾完整的文章。

#### 提示：

- 可鎖定某一事件，敘述事件始末，以及你如何介入或主導此事的過程。
- 你想改變的事，可以是歷史的某一事件，如荊軻刺秦王、赤壁之戰；也可以是近代的大事，如九二一大地震；此外，也可以選擇自己切身的某一事件，改變自己的處理方式，使自己的生命有一個嶄新的契機。
- 文長至少 400 字。

新北市立鶯歌工商 103 學年度第二學期 第二次段考 一年級 國文/國語文學概論 答卷

班級： 座號： 姓名：

一、形音測驗：10%

1		2	3	4	5	6	7	8	9
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---

二、注釋：20%

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

三、單選題：60%(請將正確答案的空格填滿)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A															
B															
C															
D															

	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A															
B															
C															
D															

四、默寫 10%

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

