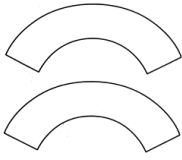
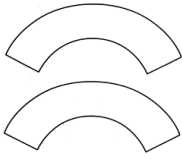
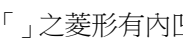
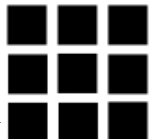


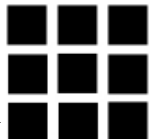
一、選擇題 (一題 3 分，共 20 題)

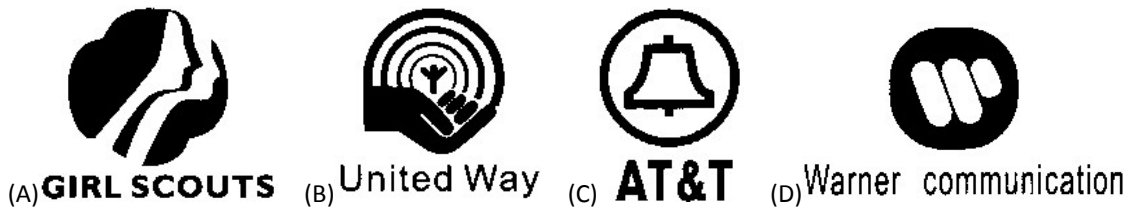
- () 1. 下列有關「圖與地」(Figure Ground)的敘述何者是錯誤的？(A)圖有前進性，地有後退性 (B)高密度或有紋理者成為圖 (C)境界線是屬於圖的部分 (D)大面積者成為圖，小面積者成為地。
- () 2. 所謂「完形的法則」，下列何者為非？(A)接近性法則 (B)連續性法則 (C)開放性法則 (D)閉鎖性法則。
- () 3. 以 8 為之文字造形，視覺上要如何修正才會顯得安定、平衡？(A)上、下一樣大 (B)上大、下小 (C)上小、下大 (D)無須理會。
- () 4. 下列何種情況，在畫面上較具優越性，容易形成圖形？(A)不對稱者 (B)密度小者 (C)被包圍者 (D)靜態者。
- () 5. 下列哪一設計流派其作品最具有遠近錯視的效果？(A)普普藝術 (B)風格派 (C)歐普藝術 (D)美術工藝運動。
- () 6. 發表分割距離錯視之論文，而引發諸多設計家陸續發表研究報告之心理學家為 (A)達利 (Dali) (B)歐貝爾 (Oppel) (C)艾薛爾 (Escher) (D)黑夫勒 (Hofler)。

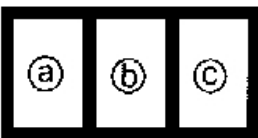


- () 7. 圖「」感覺上上面的扇形曲線較下面的扇形曲線短，這是 (A)位置錯視 (B)彎曲錯視 (C)角度錯視 (D)分割錯視。
- () 8. 右圖「」之菱形有內凹之感，這是因為 (A)空間中斷錯視 (B)透視聚焦錯視 (C)歐比松錯視現象 (D)視角指定錯視。

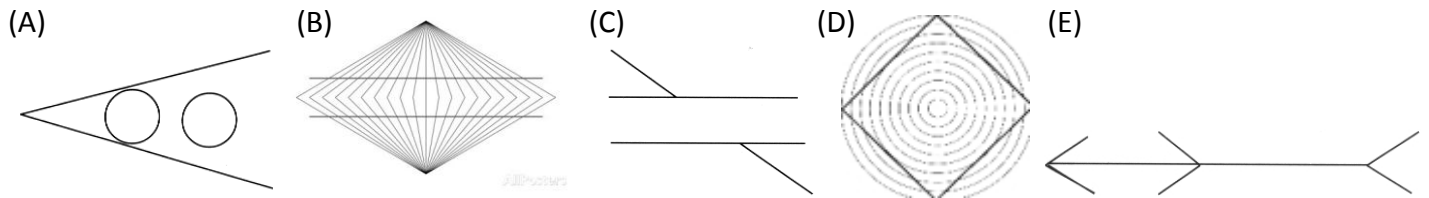


- () 9. 右圖「」黑色方塊間以明色線條作間隔，會在明色線交叉處出現暗色陰影，此現象為 (A)反轉性遠近錯視 (B)光的滲透現象及明暗對比 (C)平行線方向的壓縮現象 (D)正、倒立共存圖 (E)形態扭曲的錯視。
- () 10. 下列敘述何者錯誤 (A)圖具有清晰、前進、緊湊的形的性質 (B)圖和地區分的輪廓線是屬於地的部分 (C)地一直是具有在圖的後面，並且具有廣闊的印象 (D)圖比地看起來更為向前凸出。
- () 11. 下列各標誌設計，何者使用了圖地反轉之技巧？



- () 12. 「」左圖為一個等分圖形，但 b 部分看起來形狀較窄，此錯視現象與下列何者有關？(A)角度 (B)位置 (C)水平線 (D)垂直線。
- () 13. 以半徑不同的同心圓為背景，其內中間畫上一正方形，由於受到曲線的干擾，正方形的四周會開始產生何種錯視現象 (A)不變 (B)外凸 (C)內凹 (D)扭曲。
- () 14. 圖地關係中，下列敘述何者為非 (A)在明度、彩度上，相互對比的關係中，對比愈大者，愈容易形成圖地關係 (B)凹凸兩者比較時，凸者較容易成為圖 (C)在大小比較中，大者較易成為圖 (D)被包圍者，較易成為圖。

- () 15. 兩個相等的圖被大小不同的圓包圍時，小圓內的圓顯得 (A)較小 (B)較大 (C)一樣 (D)變形。
- () 16. 下列(A)~(E)圖形中何者為「波根朵夫錯視」？
- () 17. 下列(A)~(E)圖形中何者為「彭佐錯視」？
- () 18. 下列(A)~(E)圖形中何者為「歐比松錯視」？
- () 19. 下列(A)~(E)圖形中何者為「謬勒利亞錯視」？
- () 20. 下列(A)~(E)圖形中何者為「汪德錯視」？



二、繪圖題 (一題 40 分，共 1 題)

題目：運用「圖地反轉」手法進行構圖，繪製一幅包含兩種或兩種以上動物之插圖，可加入動物之外的其他元素表現。

製作說明：1. 黑白或彩色呈現皆可，不得以鉛筆繪製完稿。

2. 與參考圖例太過相似者不予計分

規格說明：完稿不得小於繪圖範圍之 2/3。

配分方式：符合題意 10%、構圖創意 15%、完稿精緻度 15%

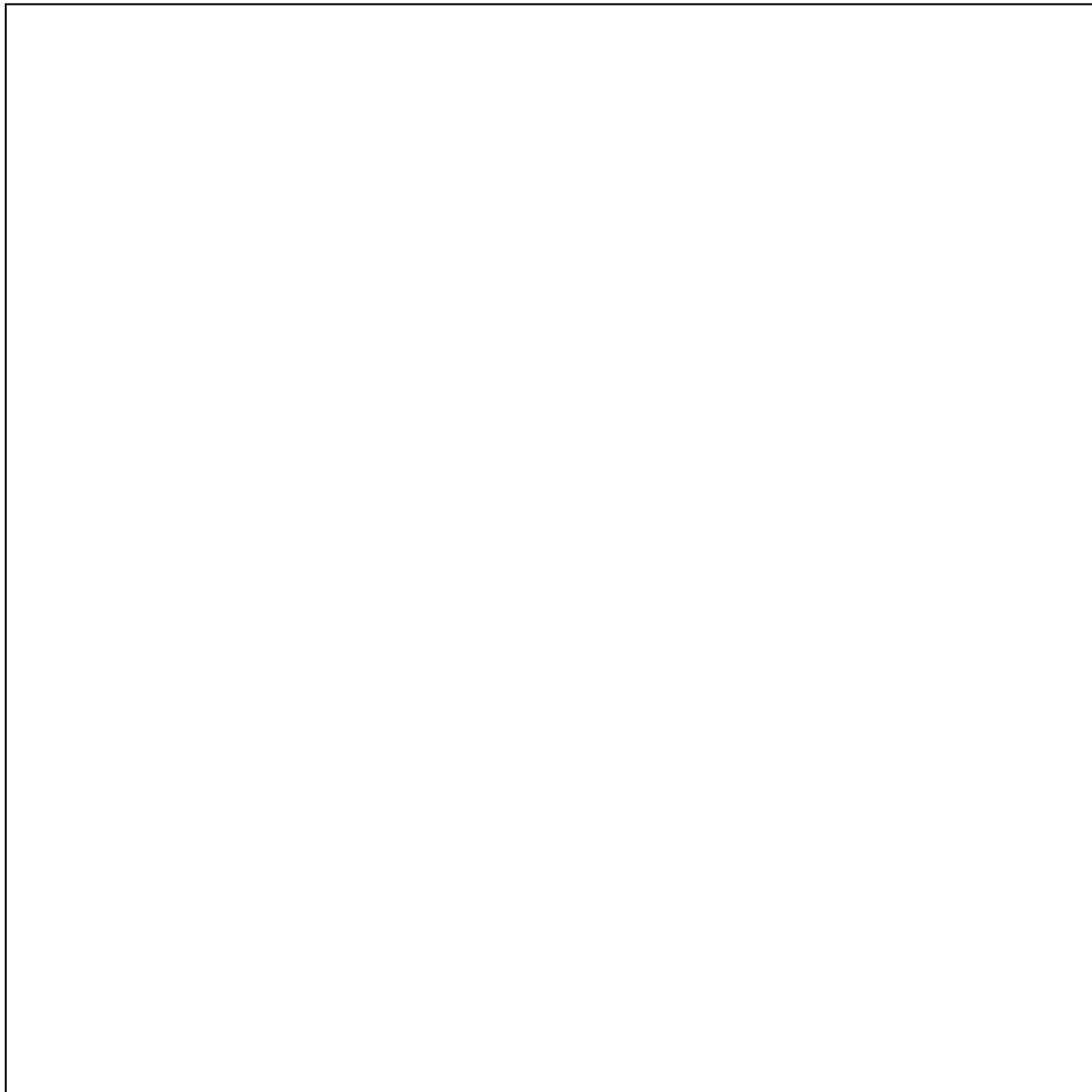
圖地反轉參考圖例：



一、選擇題 (一題 3 分，共 20 題)

1		2		3		4		5	
6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20	

二、繪圖題 (一題 40 分，符合題意 10%、構圖創意 15%、完稿精緻度 15%)



新北市立鶯歌工商 103 學年度第二學期 第一次段考

基本設計答案

一、單選題 (20 題 每題 3 分 共 60 分)

- 1.D 2.C 3.C 4.C 5.C 6.B 7.A 8.送分 9.B 10.B
11.A 12.B 13.C 14.C 15.B 16.C 17.A 18.D 19.E 20.B