

命題老師：吳素娟 老師 班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 得分：\_\_\_\_\_

一、選擇題：共 60 題，每題 2 分

- ( ) 1. 世界各國的國旗色，以何色使用率最高？ (A)紅色 (B)黃色 (C)綠色 (D)青色。
- ( ) 2. 日本色彩研究所將色調整理為四大色彩意象為： (A)華麗、樸素、明亮、陰暗 (B)粉色、明色、鈍色、深色 (C)柔和、纖細、厚實、古典 (D)兒童、青少年、仕女、紳士。
- ( ) 3. 色彩對國劇臉譜角色性格的聯想，下列何者敘述錯誤？  
(A)紅色代表忠心耿直的人 (B)金、銀色代表年紀大而氣衰的人 (C)黑色代表忠義憨直但魯莽的人 (D)青、綠色代表桀驁不馴、暴躁的人。
- ( ) 4. 10 公斤的棉花與 10 公斤的鐵塊誰比較重的問題常常會有人答錯，若站在色彩感覺的立場，可能是因為色彩的什麼因素？ (A)色相 (B)明度 (C)彩度 (D)寒暖。
- ( ) 5. 用在會引起災害、危險的位置，航空、航海救難裝置用色彩是：  
(A)青+黑 (B)綠+黑 (C)橙+黑 (D)紅+黑。
- ( ) 6. 下列敘述何者錯誤？  
(A)彩度高的色彩注目性較高 (B)色彩會讓人有遠近的距離感，是因為色光波長的長、短關係 (C)交通警察與清潔隊員的背心使用螢光的橙色，是因為在馬路上的整體環境色彩中，其為注目性最高的顏色 (D)色彩裡面的文字內容是否容易看得清楚，與明視度無關。
- ( ) 7. 有關「色彩知覺」的敘述，下列何者正確？  
(A)在大自然中有些動物為保護自己以免被天敵發現，會使自己身體顏色和棲息的環境相似，此種現象稱為「警戒色」  
(B)傍晚時打開室內的白熱燈泡，會覺得東西顏色偏黃，但過一段時間後，眼睛適應了燈光的照明，便不再感到色彩偏黃，此種現象稱為「色偏差」 (C)某些有毒的菇類、菌類、昆蟲，通常會以鮮豔的色彩來警告其他動物不可掠食，此種現象稱為「保護色」 (D)在陰暗房間裡的白色牆壁，其實是呈現了灰色，但我們仍會覺得它是白色的，此種現象稱為「色彩恆常性」。
- ( ) 8. 經由色彩的研究與實驗中，在以下的配色中：A 白底黑圖、B 黑底黃圖、C 黃底藍圖。其明視度由高而低的配色為：  
(A) $A > B > C$  (B) $C > B > A$  (C) $C > A > B$  (D) $B > A > C$ 。
- ( ) 9. 下列配色中，明視度最高的配色是？ (A)紅色與綠色 (B)黃色與橙色 (C)黑色與黃色 (D)青色與綠色。
- ( ) 10. 設計食品包裝時，若採用相同的圖案及字體，則下列何種配色的明視度最低？  
(A)暗藍底、深紫字 (B)白底、深灰字 (C)艷黃底、鮮藍字 (D)粉紅底、深綠字。
- ( ) 11. 西洋的天主教，樞機主教穿著哪一種顏色的衣服，以象徵其地位？  
(A)暗青色 (B)黑色 (C)深紅色 (D)褐色。
- ( ) 12. 無彩色的黑、灰、淺灰、白，何者較給人溫暖的感覺？  
(A)黑 (B)灰 (C)淺灰 (D)白。
- ( ) 13. 在一處乳白色壁面的客廳，分別擺上一套藍色椅子與一套相同款式的紅色桌子，則在視覺上何者所營造的空間感覺較寬敞？ (A)前者 (B)後者 (C)相同 (D)以上皆非。
- ( ) 14. 馬路上的交通警察與清潔人員的背心是採用螢光色，是因為這樣的色彩容易引起行人與駕駛人的注意，是應用下列何種原理？ (A)注目性 (B)誘目性 (C)醒目性 (D)以上皆是。
- ( ) 15. 黃綠色與紫色是屬於：(A)興奮色 (B)前進色 (C)中性色 (D)後退色。
- ( ) 16. 使人聯想到苦味的是： (A)咖啡色、橄欖色 (B)粉紅色 (C)橙紅色 (D)淡青色、淡灰色。
- ( ) 17. 何者為非？  
(A)麥當勞速食店其 Mark 的色彩設計，給人歡迎的印象 (B)三角形呈現積極感及明快感，相對於色彩的聯想為黃色 (C)在一個天花板的波斯藍，牆面是米色，地板是中灰調紫色的寢室中，若要呈現居住者奔放的個性，該配上墨綠色色彩的床單 (D)在一張紅紙上，要表現出「激進」的形象，黃色銳角三角形為佳。
- ( ) 18. 在白背景上，下列何種純色的注目性最高？ (A)黃色 (B)綠色 (C)紫色 (D)橙色。
- ( ) 19. 陰天的上午，天空中哪一種顏色的飛機(皆指純色)最容易引起你的注意？ (A)藍色 (B)紅色 (C)綠色 (D)橙色。
- ( ) 20. 全人類普遍喜歡的顏色，可稱為人類色的是： (A)黃色 (B)紅色 (C)青色 (D)橙色。
- ( ) 21. 若是要以溫度感來區分色相環上的色彩，應以那兩色連成中心軸分出寒、暖色？  
(A)紅色和綠色 (B)黃綠色和紫色 (C)藍色和黃色 (D)白色和黑色。
- ( ) 22. 在相同條件下，為使海報上的字體，在遠距離最容易被清楚看見，宜採用何種配色？  
(A)藍底白字 (B)紅底綠字 (C)綠底紅字 (D)紅底藍字。
- ( ) 23. 下列哪一組配色較容易使人產生喜愛、歡樂的感覺？  
(A)豔紅、亮橙、明黃、翠綠 (B)紫、白、藍、黑 (C)灰、咖啡、深紫、藍 (D)淡紫、粉綠、黑、墨綠。
- ( ) 24. 關於臺灣地區道路標示的意涵，下列何者錯誤？  
(A)紅色表示禁制或警告 (B)藍色表示遵行、公共服務設施及休息區之指示 (C)綠色表示文化設施、風景名勝或觀光景點 (D)橙色表示施工、養護或交通受阻之警告。
- ( ) 25. 有關於生活中常見的色彩運用，下列敘述何者正確？  
(A)手術房為改善視覺殘像的現象，所以醫生、護士通穿著米白色工作服 (B)工廠牆壁改變成暖色調之後，將可使員工感覺冷氣較涼爽，節省電源 (C)將包裝紙箱改為明度較高的淺色，將會讓人覺得搬運起來較為輕鬆 (D)陸海空三軍的綠色、白色、藍色制服，主要是利用與環境對比的配色原理。
- ( ) 26. 關於日本地區安全色彩通則 (JISZ9101)，下列何者敘述錯誤？

(A)紅色表示防火、停止、禁止 (B)綠色表示安全、衛生、進行 (C)黃底+紅紫表示放射能 (D)藍表示危險、安全設施。

- ( ) 27. 下雨天穿著黃色雨衣，其視覺效果與下列何者較不相同？  
(A)安全島上的黃黑色彩條紋 (B)紅色海鮮置於綠色蔬菜上 (C)夜間大廈樓頂上的紅色燈光 (D)夜間腳踏車上反光貼紙的反光。
- ( ) 28. 對於「唐三彩」作品的釉色，我們大多以「華麗」來形容，則下列哪一項敘述與這個色彩感覺最相符？  
(A)多使用暖色色相 (B)多使用彩度高的色彩 (C)多使用明度高的色彩 (D)多使用寒色色相。
- ( ) 29. 象徵秋天的色調是：(A)濁、深色調 (B)鮮色調 (C)淺色調 (D)明色調。
- ( ) 30. 下列有關色彩的敘述，何者錯誤？  
(A)彩度對比的配色，比明度的對比容易調和 (B)色彩的柔軟與堅硬，主要是依據明度來決定的 (C)國際上提倡環保意識，因此「綠色」成為環保的代表色彩 (D)淺、淡色通常會給人輕鬆愉快，容易親近的感覺。

## 二、繪圖題: 共一題,每題 40 分

### 四季色彩效果繪製

題目：色彩的共感覺中、色彩意象非常重要，請分別繪製 4 個不同的色彩配色，表現出春夏秋冬、四季的色感。

說明： 1. 可用彩色或黑灰白繪製，媒材不拘。

2. 選擇自由直線或各式曲線，以抽象形式分割的方法，表現春夏秋冬的四季色彩意象。

3. 一定要在指定的作圖答案格內繪製，否則 0 分計。

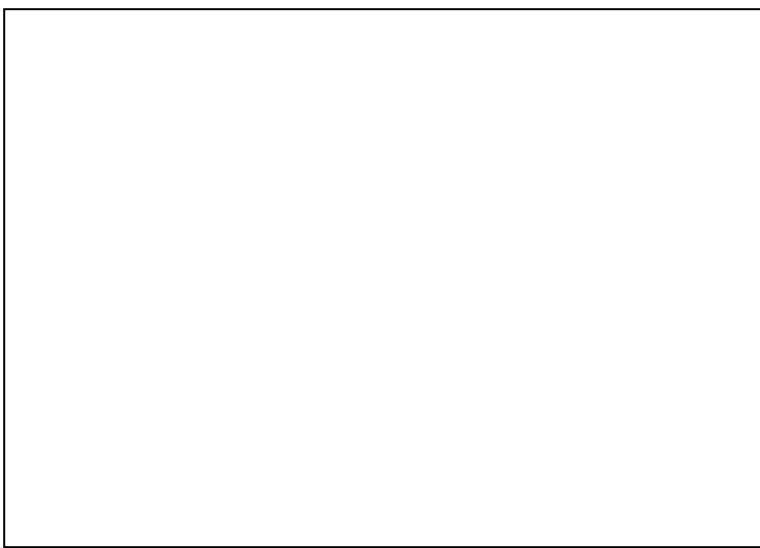
計分：構成美感 10 分，色彩意象正確度 25 分，工整度 5 分，共計 40 分



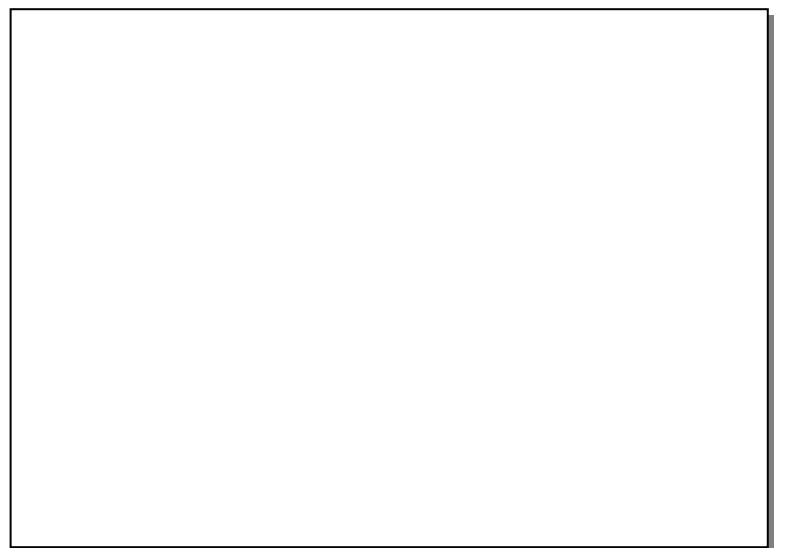
春季



夏季



秋季



冬季

1	D	2	A	3	A	4	A	5	B	6	B	7	C	8	D	9	D	10	D
11	A	12	C	13	A	14	C	15	B	16	A	17	A	18	D	19	C	20	A
21	C	22	C	23	B	24	C	25	B	26	B	27	A	28	A	29	A	30	C
31	C	32	A	33	D	34	B	35	B	36	A	37	A	38	A	39	A	40	A

一、選擇題：共 40 題，每題 2 分