

新北市立鶯歌工商 103 學年度第 2 學期三年級國文、國語文閱讀與寫作第一次段考試題

一、選擇題 (40 題 每題 2.5 分 共 100 分)：請將正確答案劃記在答案卡上

- (C) 1.下列各選項「 」內字的讀音，何者正確？ (A)脩「禊」：く一、(B)「癸」丑：ちメ、(C)臨「沂」：一、(D)「嗟」悼：ちメ
- (B) 2.下列各選項「 」內字的讀音，何組三者皆異？ (A)「會」稽／「會」計／「劊」子手 (B)激「湍」／「惴」慄／「揣」測 (C)脩「禊」／提「挈」／「鏗」而不捨 (D)「俛」仰／「挽」回／「輓」聯
- (A) 3.下列選項，何者用字有誤？ (A)為人應學習時刻自我醒察，深化自己的思想內涵 (B)王老先生專擅書法，筆勢遒勁，矯若游龍 (C)當我自覺苦悶抑鬱，我會主動找輔導老師晤談 (D)人生聚散無常，要珍惜眼前相聚的時刻
- (A) 4.下列各組字音寫成國字，何者完全相同？ (A)品類之「尸ム、」／「尸ム、」情難卻 (B)靜「尸么、」不同／口乾舌「尸么、」 (C)歡「尸一」鼓舞／「尸一」夕惕厲 (D)世「尸メ」事異／靜女其「尸メ」
- (D) 5.下列「 」內詞語的解釋，何者錯誤？ (A)情隨事「遷」：改變 (B)臨文「嗟悼」：感歎 (C)趣舍「萬殊」：千差萬別 (D)列坐其「次」：次序
- (D) 6.下列〈蘭亭集序〉文句「 」內字的解釋，何者錯誤？ (A)群賢「畢」至：皆 (B)「脩」禊：舉行 (C)「以」之興懷：因 (D)「一觴一詠」：喝一杯酒就賦一首詩
- (B) 7.下列〈蘭亭集序〉文句「 」內的字，何者不作動詞使用？ (A)及其所「之」既倦 (B)群賢「畢」至 (C)「一」死生為虛誕 (D)終「期」於盡
- (C) 8.下列「 」內字義比較，何者兩兩相同？ (A)自行束「脩」以上／「脩」短隨化 (B)俛仰之間，已為「陳」迹／信臣精卒，「陳」利兵而誰何 (C)列「坐」其次／開瓊筵以「坐」花 (D)引以為流「觴」曲水／一「觴」一詠，亦足以暢敘幽情
- (D) 9.(甲)雖無絲竹管絃之「盛」 (乙)俯察品類之「盛」 (丙)一日之「盛」，為朝煙為夕嵐 (丁)羅紈之「盛」，多於堤畔之草。上列「盛」字，意義相同的是： (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- (A) 10.«向之所欣，俛仰之間，已為陳迹»的「向」，字義同於下列何者？ (A)尋「向」所誌，遂迷不復得路 (B)低頭「向」暗壁，千喚不一回 (C)常人貴遠賤近，「向」聲背實 (D)「向」晚意不適，驅車登古原
- (A) 11.«蘭亭集序»：「天朗氣清，惠風和暢」，句中「惠風」可用下列哪一詞替換？ (A)東風 (B)薰風 (C)金風 (D)朔風
- (B) 12.下列成語都與歷史上赫赫有名的人物有關，試問其中哪個成語典故與「王羲之」有關？ (A)洛陽紙貴 (B)黃庭換鵝 (C)望梅止渴 (D)七步成詩
- (C) 13.下列成語，何者不可以用來形容書法之美？ (A)力透紙背 (B)游雲驚龍 (C)春蚓秋蛇 (D)入木三分
- (A) 14.下列何者不屬於對偶修辭？ (A)人之相與，俯仰一世 (B)群賢畢至，少長咸集 (C)崇山峻嶺，茂林脩竹 (D)仰觀宇宙之大，俯察品類之盛

- (C) 15.「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作」一句中，沒有運用下列何種修辭法？ (A)借代 (B)類疊 (C)映襯 (D)轉品
- (D) 16.意義相反的兩個單詞，其中一個單詞有義，另一個單詞無義、僅為陪襯，此稱為「偏義複詞」。下列何句「 」內的詞語屬於此類？ (A)古人云：「死生」亦大矣 (B)事無「大小」，悉以咨之 (C)群賢畢至，「少長」咸集 (D)陟罰臧否，不宜「異同」
- (D) 17.下列修辭說明，何者錯誤？ (A)每覽昔人興感之由，若合一契：譬喻 (B)向之所欣，俛仰之間已為陳迹：誇飾 (C)亦將有感於斯文：倒裝 (D)齊彭殤為妄作：譬喻
- (C) 18.錯綜修辭中，以同義的詞語取代形式整齊句子中的某些詞語，叫做抽換詞面。下列選自〈蘭亭集序〉文句，試問何者不屬於錯綜（抽換詞面）修辭的運用？ (A)崇山峻嶺 (B)群賢畢至，少長咸集 (C)列敘時人，錄其所述 (D)仰觀宇宙之大，俯察品類之盛
- (D) 19.〈蘭亭集序〉一文，除了記敘宴集的盛況外，還抒發什麼樣的情懷？ (A)滿腔熱血，懷才不遇 (B)不慕名利，歸隱山林 (C)風流倜儻，顧盼自如 (D)盛事不常，人生短暫
- (C) 20.王羲之在〈蘭亭集序〉一文末提到：「故列敘時人，錄其所述。雖世殊事異，所以興懷，其致一也。後之覽者，亦將有感於斯文。」可知其敘錄詩集的目的是： (A)遵循脩禊儀式的感懷傳統 (B)為宴集留下歷史紀錄 (C)將自己的感慨留予後人印證 (D)記錄當代獨特的文雅風俗
- (B) 21.下列文句均來自王羲之〈蘭亭集序〉一文，其文意闡釋正確無誤的選項是： (A)「或因寄所託，放浪形骸之外」：只要心思有所寄託，偶爾縱情享樂亦不違生活情趣 (B)「死生亦大矣」：說明生與死都是人生中重要的事 (C)「一觴一詠，亦足以暢敘幽情」：雖然過著簡樸節約的生活，只要符合心志，亦能舒暢自在 (D)「向之所欣，俛仰之間，已為陳迹」：先前所欣喜之事，雖然心中無愧，但也已是過去的事跡
- (D) 22.若要查考王羲之的事蹟，下面哪一本書可以找到資料？ (A)《史記》 (B)《戰國策》 (C)《三國志》 (D)《世說新語》
- (C) 23.將下列季節按先後順序排列：(甲)暮春 (乙)孟春 (丙)季夏 (丁)仲夏 (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丁丙 (C)乙甲丁丙 (D)乙甲丙丁
- (C) 24.中國傳統以天干地支紀年，稱為「歲次」。例如今年西元 2015 年歲次乙未，請問西元 2022 年，歲次為何？ (A)己亥 (B)庚丑 (C)壬寅 (D)癸卯
- (A) 25.下列關於〈蘭亭集序〉一文的解說，何者不正確？ (A)情感的轉變由悲轉樂，顯現作者的豁達態度 (B)「流觴曲水」原為古代祛除不祥的習俗，後成為宴飲歡聚的遊戲 (C)「一死生為虛誕，齊彭殤為妄作」可見作者對死生的看法和莊子不同 (D)全文前半部分敘蘭亭宴集情景，是實寫；後半部分抒發宴集之後的感觸，是虛寫
- (A) 26.下列關於〈蘭亭集序〉一文的敘述，何者正確？ (A)本文為詩集前的序文 (B)所敘宴會的季节，同於「梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠與窗紗」 (C)本文句法對仗整齊，亦善用典，屬駢文體 (D)為王羲之草書代表作，有自古以來「天下第一草書」之稱
- (B) 27.〈蘭亭集序〉一文中「況脩短隨化，終期於盡」一語之意為何？ (A)表達參透生死的喜樂 (B)有年壽長短聽憑造化決定，卻也終歸死亡的悲歎 (C)有人生得意須盡歡的豁達 (D)放縱無羈及時行樂的消極遁世

- (B) 28.下列有關王羲之的敘述，正確的是： (A)字逸少，官至尚書右丞，世稱王右丞 (B)性恬淡，不樂仕進，後稱疾辭官，放情山水 (C)出身東晉大族，兄弟王導、王敦皆為朝中重臣 (D)以擅長書法名世，行草尤為精妙，後世尊為「草聖」
- (B) 29.以下關於《史記》體例敘述，何者錯誤？ (A)本紀記帝王 (B)世家記平民而有功者 (C)列傳記人物 (D)表列大事
- (D) 30.以下關於《史記》的敘述，何者說明錯誤？ (A)西漢司馬遷著 (B)為紀傳體史書之祖 (C)記事始自黃帝，終於漢武帝初年 (D)原名「太史公書」、「太史公記」，漢武帝賜名為「史記」，遂成專稱
- (D) 31.(甲)《史記》 (乙)《漢書》 (丙)《左傳》 (丁)《資治通鑑》 (戊)《臺灣通史》 關於上列史籍之敘述何者錯誤？ (A)甲和乙同為「四史」之一 (B)丙和丁同為編年史 (C)甲和戊同為通史 (D)乙和戊皆為正史
- (C) 32.以下關於史書的敘述，錯誤的選項是： (A)《史記》不僅是史書，同時也是偉大的傳記文學 (B)《漢書》為第一部紀傳體斷代史 (C)《資治通鑑》、《通志》、《通典》皆為紀事本末體 (D)《國語》、《戰國策》皆為國別史。

閱讀下文，回答 33~37 題

王恭從會稽還，王大看之，見其坐六尺簟⁽¹⁾，因語恭：「卿東來，故應有此物，可以一領及我？」恭無言。大去後，即舉所坐者送之。既無餘席，便坐薦⁽²⁾上。後大聞之，甚驚，曰：「吾本謂卿多，故求耳。」對曰：「丈人不悉恭，恭作人無長物。」

《世說新語》

注釋：(1) 簟：竹席。(2) 薦：草蓆、草墊。

- (A) 33. 下列那一項最接近王恭的價值觀？ (A) 簡約而寡慾 (B) 施比受有福 (C) 委屈以求全 (D) 君子成人之美
- (C) 34.下列關於「卿東來，故應有此物，可以一領及我」一句的解釋，何者說明錯誤？ (A)「卿」相當於「你」的意思 (B)「東」指的就是前文的「會稽」 (C)「一領」是指一件貴重的衣服 (D)「及我」是說「送給我」的意思
- (A) 35.由「恭無言。大去後，即舉所坐者送之」一句，可推知王恭「無言」的原因何在？ (A) 不好意思拒絕對方 (B) 對於王大的話不以為然 (C) 自己的東西不忍割愛 (D) 有所忌憚而不敢回答
- (D) 36.由本文衍生出成語「身無長物」、「家無長物」，下列何者意思與其相似？ (A) 朱門繡戶 (B) 駟馬高車 (C) 持盈保泰 (D) 家徒四壁
- (B) 37.《世說新語》依照內容分為三十六門，依照上述，本文應分在哪一門？ (A) 政事 (B) 德行 (C) 儉嗇 (D) 言語

閱讀下列詩句，回答 38~40 題

一整個下午電話無話
最後是再也分不清楚
是我更空些還是空山更空

只隱然覺得
晚春，只剩下一片薄暮
薄暮，只剩下○○○○
用那樣的顫音
鏗而不捨

探測著空山的也是我的深處

余光中〈獨坐〉

- (B) 38.詩中提到：「薄暮，只剩下○○○○」，依據前後文判斷，下列哪個詞語最適合填入空格中：
(A)一片晚霞 (B)一隻布穀 (C)兩行人字 (D)斜暉殘陽
- (C) 39.根據本詩的內容，下列關於本詩的闡述何者錯誤？ (A)全詩呈現一種空靈的境界，給人豐富的聯想空間 (B)全詩看似白話而簡短，然而其中卻有無限韻味 (C)「晚春，只剩下一片薄暮／薄暮，只剩下……」作者希望表達夢境的連續 (D)「探測著空山的也是我的深處」意謂詩人持續不斷的冥想，直達心靈深處，頗有禪味
- (A) 40.如果要用簡單的詞語來說明全詩的意境，請問下列選項中何者使用最恰當？ (A)寧靜淡泊 (B)氣象萬千 (C)虛無縹緲 (D)南柯一夢

二、寫作測驗—題意引導寫作：

現代資訊十分發達，每天我們從報章、雜誌、電視、網路接收到許多不同的新聞。當我們看到 318 週年相關報導時，我們感受到年輕人強烈的社會關懷；看到餓水油事件，我們為罔顧人命的奸商憤慨不已；看到體育選手在國際賽事的優良表現，我們又感到與有榮焉……。

請以「**一則新聞的啟示**」為題，挑選一則令你印象深刻的新聞，說明新聞的相關報導，及這則新聞帶給你的啟示。