

# 鶯歌工商 102 學年度第一學期一年級國文科期末考試題

## 一、 字音字形：10 分

- 1、世「カ一、」耕      2、「稱」前時之聞      3、「ク一ム」賦      4、得為眾人而已「邪」  
5、「殫」精竭慮      6、其詩以「養」父母收族為意      7、「飲」馬長城窟      8、蔡「邕」  
9、「佚」名      10、邪「ク一ム、」小人

## 二、 解釋：20 分

- 1、未嘗「識」書具      2、曰「扳」仲永      3、傳一鄉「秀才」觀之      4、「環謁」於邑人  
5、「泯然」眾人      6、「展轉」不相見      7、相為「言」      8、「行行重行行」  
9、「衣帶日已緩」      10、不「顧」反

## 三、 默寫：10 分，一句 1 分，若有錯字、漏字、冗字，該句即不給分

〈飲馬長城窟行〉：枯桑知天風，(1)。(2)，(3)。(4)，(5)。(6)，(7)。(8)，(9)。(10)，下言長相憶。

## 四、 選擇：60 分

- ( ) 1、下列各組「 」內讀音，何者兩兩相同？ (A)「謁」見／「偈」語 (B)拔「擢」／「翟」先生 (C)「泯」沒無聞／「抿」嘴一笑 (D)「扳」回一城／蝥「蛾」傳
- ( ) 2、〈傷仲永〉：「今夫不受之天，固眾人，又不受之人，得為眾人而已邪？」句中「固」字義同於： (A)臣聞求木之長者，必「固」其根本 (B)君子「固」窮，小人窮斯濫矣 (C)彼眾昏之日，「固」未嘗無獨醒之人 (D)奢則不遜，儉則「固」
- ( ) 3、〈傷仲永〉一文中，下列代詞所指代的對象，何者正確？ (A)於舅家見「之」：指方仲永 (B)未嘗識書具，忽啼求「之」：指詩作 (C)予聞「之」也久：指鄰人 (D)以錢幣乞「之」：指書具
- ( ) 4、下列「 」內的詞語，何者意思相同？ (A)受「之」天／不能稱前時「之」聞 (B)「自」是指物作詩立就／並「自」為其名 (C)「卒」之為眾人／石崇以奢靡誇人，「卒」以此死東市 (D)借旁近「與」之／選賢「與」能
- ( ) 5、在〈傷仲永〉一文中，「父異焉」的「異」字有「以……為異」的用法，以下各選項中「 」內的字，何者並非此種用法？ (A)「遠」罪豐家 (B)「恥」學於師 (C)邑人「奇」之 (D)父「利」其然也
- ( ) 6、以下「 」中的詞語皆屬轉品的用法，請問哪一選項詞性的轉變與其他三選項不同？ (A)越鳥「巢」南枝 (B)「環」謁於邑人 (C)稍稍「賓客」其父 (D)父「利」其然也
- ( ) 7、下列關於〈傷仲永〉一文的分析，何者正確？ (A)文中屢次出現「傷」字，緊扣題旨 (B)造成方仲永從神童轉變為眾人的關鍵是「不使學」 (C)全文先敘後議，且在

敘述方仲永事蹟時採先抑後揚的手法 (D)藉方仲永的事蹟，強調「受之天」之重要

- ( ) 8、下列有關唐宋八大家的敘述，何者正確？ (A)王安石除了在文學上有成就外，同時也是北宋政治改革家、經學家 (B)八大家之名，始於清代茅坤所編之《唐宋古文八大家文鈔》 (C)唐代以柳宗元為首，宋代以歐陽脩為首 (D)八家散文各具特色，其中韓愈擅長寫山水遊記與寓言
- ( ) 9、下列各組「 」內字的注音，何者兩兩相同？ (A)天「涯」／「捱」打 (B)「戍」守邊疆／戍「戍」變法 (C)「惋」惜／手「腕」 (D)星「宿」／一「宿」
- ( ) 10、下列「 」中之字義，何者兩兩相同？ (A)小學而大「遺」，吾未見其明也／攀條折其榮，將以「遺」所思 (B)忽「覺」在他鄉／我才不及卿，乃「覺」三十里 (C)遊子不「顧」反／三「顧」茅廬 (D)棄捐勿復「道」／不足為外人「道」也
- ( ) 11、(甲)「ㄉㄛˊㄙㄨˋ」嘴 (乙)驚鴻一「ㄉㄛˊㄙㄨˋ」 (丙)「ㄅㄛˊㄨㄛˋ」病 (丁)遮「ㄅㄛˊㄨㄛˋ」。「 」內的注音寫成國字後應為： (A)撇、瞥、弊、蔽 (B)瞥、瞥、幣、蔽 (C)撇、瞥、蔽、蔽 (D)瞥、撇、蔽、蔽
- ( ) 12、下列何者並非指書信？ (A)書函 (B)雙鯉魚 (C)魚雁 (D)翰墨
- ( ) 13、關於〈飲馬長城窟行〉一詩之敘述，何者錯誤？ (A)全詩一韻到底，以仄聲韻傳達出思婦內心的苦悶 (B)丈夫囑咐妻子多吃飯的平凡書信裡，藏著滿滿的愛與疼惜 (C)婦人「長跪」讀信，是表示對丈夫的敬意 (D)遠戍的征人最後仍未言明歸期何時
- ( ) 14、「浮雲蔽白日」，比喻遊子在外為他人所迷惑，省略「喻體」與「喻詞」，屬於譬喻格中的「借喻」，下列何句的修辭方式與此相同？ (A)枯桑知天風 (B)歌吹為風，粉汗為雨 (C)多少專家都是人事不知的狗 (D)那河畔的金柳，是夕陽中的新娘
- ( ) 15、下列何者沒有使用「雙關」修辭法？ (A)春蠶到死絲方盡 (B)青青河畔草 (C)蓮子心中苦，梨兒腹內酸 (D)東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴
- ( ) 16、有關〈飲馬長城窟行〉及〈行行重行行〉的說明，下列何者錯誤？ (A)皆描寫家中婦人對外地丈夫的思念 (B)兩詩都以第一人稱的思婦口吻寫出 (C)皆是入樂可歌的樂府詩 (D)兩詩的詩眼皆為「思」
- ( ) 17、關於古詩，下列何者有誤？ (A)有五言、七言之分，而五言先於七言 (B)五言古詩的正式成立當屬班固的〈詠史詩〉 (C)《古詩十九首》堪稱五言詩形成期的代表作，成於西漢末年 (D)《古詩十九首》的內容或描寫男、女相思離別之情，或感慨生命的短促與無常
- ( ) 18、下列「 」中的讀音何者兩兩相異？ (A)頭角「崢」嶸／「錚」錚鏘鏘 (B)「遐」想／兼「葭」 (C)「脛」骨／「逕」行舉發 (D)「圭」臬／「珪」璋
- ( ) 19、下列修辭何者錯誤？ (A)愛因斯坦說：「專家還不是訓練有素的狗？」：引用 (B)青年們的偶像不是叱咤風雲的流血家：譬喻 (C)我們試聽他們的歌聲，都是鋼鐵般的聲響的：譬喻 (D)做卑微的工作，樹高傲的自尊：映襯
- ( ) 20、愛因斯坦說：「專家還不是訓練有素的狗？」上述這句話意謂： (A)人與萬物平

等 (B)專具有狗一般的忠誠，又有專業的訓練 (C)專家以研究為重，不關心人民死活 (D)若不具人文關懷，只盲目濫用自身專業，專家亦無異於訓練有素的狗

- ( ) 21、有關〈哲學家皇帝〉一文，下列敘述何者錯誤？ (A)「美國學生很少看報的，送報而不看報，這是令人不可思議的事。」這句話點出美國文明發展歷程中過於功利，缺乏休閒的缺失 (B)「哲學家皇帝」注重嚴格的訓練、考驗，並擁有高度的人文素養 (C)作者肯定美國青年「帝王」的訓練 (D)作者期待本國青年能學習美國青年的優點，並避免他們的缺點
- ( ) 22、下列何者並非〈哲學家皇帝〉一文中，作者所指「哲學家皇帝」的例子？ (A)中學生送牛奶、送報 (B)大學生做苦力、做僕役 (C)拒絕接受三十萬美金的遺產 (D)努力成為訓練有素的專家

### 23-25 題為題組

《古詩十九首》〈回車駕言邁〉：

回車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草。所遇無故物，焉得不速老？盛衰各有時，立身苦不早。人生非金石，豈能長壽考？奄忽隨物化，榮名以為寶。

- ( ) 23、關於本詩的敘述，何者正確？ (A)詩中所敘述的季節是秋天 (B)「回車駕言邁」的「言」是「說話」的意思 (C)由本詩可知，作者已年紀老邁，行將就木 (D)「盛衰各有時，立身苦不早」寓意同「盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人」
- ( ) 24、下列有關本詩的敘述，何者錯誤？ (A)這是一首五言古詩 (B)詩題「回車駕言邁」與全詩主旨密切相關 (C)全詩都沒有對仗 (D)全詩押仄聲韻，且一韻到底。
- ( ) 25、對於此詩主旨的詮釋，下列何者最為接近？ (A)君子疾沒世而名不稱焉 (B)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君 (C)人生忽如寄，壽無金石固 (D)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待
- ( ) 26、下列「 」中的讀音何者正確？ (A)「塹」井之蛙：ㄊㄨㄢˋ (B)會「數」而禮勤：ㄩㄝˋ (C)欄「楯」：ㄩㄝˋ (D)「饘」粥以糊口：ㄉㄨㄢˋ
- ( ) 27、下列「 」中的讀音何者兩兩相異？ (A)荒「陬」／謔「諷」 (B)「匣」而埋諸土／破柵毀「柙」 (C)山肴野「蔌」／撲「簌」簌 (D)「鏤」篋朱紘／偃「僂」
- ( ) 28、下列「 」中的字音何者錯誤？ (A)修「禊」：ㄊㄨㄢˋ (B)「醞」酒：ㄎㄨㄢˋ (C)甕「牖」：ㄩㄝˋ (D)「施」施而行：ㄕㄨㄢˋ
- ( ) 29、下列各選項中「 」的讀音何者完全正確？ (A)三折「肱」／排「闥」／目「眚」盡裂：ㄍㄨㄢˋ／ㄉㄨㄢˋ／ㄆㄛˋ (B)羸糧而「景」從／寒「蛰」／「剝」刺：ㄍㄨㄢˋ／ㄍㄨㄢˋ／ㄉㄨㄢˋ (C)「裨」補闕漏／「黜」惡／以「蠡」測海：ㄉㄨㄢˋ／ㄉㄨㄢˋ／ㄉㄨㄢˋ (D)「岬」然／草「屨」／「迸」落：ㄉㄨㄢˋ／ㄉㄨㄢˋ／ㄉㄨㄢˋ
- ( ) 30、下列「 」中的字音何者錯誤？ (A)「鈿」頭雲篋：ㄉㄨㄢˋ (B)「悖」禮犯義：ㄉㄨㄢˋ (C)「泝」流光：ㄉㄨㄢˋ (D)江「渚」：ㄉㄨㄢˋ