

新北市立鶯歌高職 102 學年度上學期 一年級第二次段考 國文科 題卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、字音字形題 (共 10 分)

- | | |
|-------------|-------------|
| 1、李氏子「蟠」： | 2、老「勿弓」： |
| 3、作師說以「一」之： | 4、「卍一卍」乎 |
| 5、句「讀」： | 6、戴「達」 |
| 7、王子「一又」 | 8、「丁」丁 如生 |
| 9、「戮」力同心 | 10、「尸弓」然流涕： |

二、注釋題 (共 16 分)

- 1、常師：
- 2、恥學於師：
- 3、術業有專攻：
- 4、不齒：
- 5、皎然：
- 6、割席分坐：
- 7、乘軒：
- 8、「居然」可知：

三、選擇題 (共 64 分)

- () 1. 下列選項「 」中之字，何者讀音完全相同？ (A)「塌」鼻梁／汗穢邇「邇」／稀世「搨」本 (B)四望「皎」然／「佼」佼者／「茭」白筍 (C)「眨」眼之間／「眨」謫／針「砭」時事 (D)「瑣」瑣碎碎／金「鎖」片／「噴」吶。
- () 2. 下列各組「 」中的詞語，何者意義兩兩相同？ (A)吾師道也，夫「庸」知其年之先後生於吾乎／天下本無事，「庸」人自擾之 (B)今之眾人，其「下」聖人也亦遠矣／煙花三月「下」揚州 (C)巫醫、「樂」師、百工之人／知者「樂」水，仁者樂山 (D)「具」以東渡意告之／問所從來，「具」答之。
- () 3. 下列各組「 」中的字詞，何者意義兩兩相同？ (A)聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆「出」於此乎／古之聖人，其「出」人也遠矣 (B)寧讀如「故」／人問其「故」 (C)即便夜「乘」小船就之／有「乘」軒過門者 (D)揮鋤與瓦石不「異」／漁人甚「異」之。
- () 4. 下列哪一選項「 」中的字，讀音兩兩相同？ (A)經「宿」方至／天上星「宿」 (B)眠「覺」開室／春眠不「覺」曉 (C)「興」盡而返／夙「興」夜寐 (D)「便」宜行事／友「便」辟。
- () 5. 下列各組「 」內的注音寫成國字後，何者兩兩相同？ (A)夕「ㄨㄛˊ」未下／「ㄨㄛˊ」米 (B)「尸ㄨˊ」與爭鋒／駕輕就「尸ㄨˊ」 (C)膏「ㄌ」／阿「ㄌ」 (D)「卍一卍」選精挑／請「卍一卍」。
- () 6. 以下皆是出自《世說新語》的成語，有關典故人物配對正確的選項共有幾個？(甲)望梅止渴：曹丕 (乙)七步成詩：曹植 (丙)東床快婿：王右軍 (丁)小時了了，大未必佳：孔融 (戊)詠絮之才：謝安 (A)四 (B)三 (C)二 (D)一 個。
- () 7. 下列「 」中文句的句意說明，何者錯誤？ (A)「聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎？」意謂聖人與愚人的差異，在於天賦的高低 (B)「於其身也則恥師焉」，意謂為人父者自身以從師為恥 (C)「三人行，則必有我師」，意謂處處都有老師，都可以學習 (D)「其出人也遠矣」，意謂聖人超出常人甚多。
- () 8. 孔子曰：「三人行，必有我師焉。」此語涵義與下列何者相呼應？ (甲)聞道有先後，術業有專攻／(乙)學而時習之，不亦說乎／(丙)見賢思齊，見不賢而內自省也／(丁)青出於藍，冰寒於水／(戊)學如不及，猶恐失之 (A)乙戊 (B)丙丁 (C)甲戊 (D)甲丙。
- () 9. 下列選項中，何組「師」字皆作動詞使用？ (A)古之學者必有「師」／「師」不必賢於弟子 (B)吾「師」道也，夫庸知其年之先後生於吾乎／惑而不從「師」 (C)巫、醫、樂「師」、百工之人／「師」道之不傳也久

矣 (D)孔子「師」鄭子／不恥相「師」。

- () 10. 下列有關韓愈的敘述，何者錯誤？ (A)為文以繼承道統自任，是古文運動的先趨 (B)提倡語言質樸的散文，反對華而不實的駢文 (C)曾因諫迎佛骨而觸怒皇帝，被貶至潮州 (D)蘇軾稱其「文起八代之衰，道濟天下之溺」。
- () 11. 下列關於《世說新語》的說明，何者錯誤？ (A)是魏晉南北朝時期「志怪小說」的代表作 (B)每則文字長短不一，有的數行，有的三言兩語，具有筆記小說「隨手而記」的特性 (C)反映了魏晉時期文人的思想言行，呈現「魏晉清談」的風貌 (D)對後來的小說（如《語林》、《續世說》等）發展影響很大，形成「《世說》體」。
- () 12. 下列是一段有關古代散文發展的敘述，閱讀之後選出正確的選項：「中國散文早在先秦時期即已成熟，(甲)等對歷史事件與人物的記述，尤其精彩生動。六朝時期，講求對仗與華美的(乙)日益興盛，中唐(丙)並起，致力倡導古文，北宋(丁)更紹續而發揚之，並提攜三蘇、王安石等人，散文始確立日後不移的地位。」(A)(甲)應填「《論語》、《孟子》」(B)(乙)應填「律賦」(C)(丙)應填「韓愈、柳宗元」(D)(丁)應填「司馬光」。
- () 13. 韓愈〈師說〉一文中「小學而大遺」的做法與下列何者相似？(A)大處著眼，小處著手 (B)捨本逐末，輕重不分 (C)先苦後甘，先憂後樂 (D)大才小用，小題大作。
- () 14. 柳宗元說：「獨韓愈奮不顧流俗，犯笑侮，收召後學，作〈師說〉，因抗顏而為師。」由以上敘述，我們可以知道韓愈想打破的流俗並非下列何者？(A)魏晉門閥制度影響下「恥於從師」的風氣 (B)「位卑則足羞，官盛則近諛」的觀念 (C)「年相若則道相似」的想法 (D)「道之所存，師之所存」的態度。
- () 15. 鳳凰花開之際，正是畢業時節，師生依依難捨。小華為感謝老師的教誨，與同學合資製作一匾額致贈導師，匾額上的題辭可為 (A)眾望所歸 (B)杏林春暖 (C)翰苑之光 (D)作育菁莪。
- () 16. 下列對聯，對照其人事蹟，可知所詠的人物何者正確 (A)佛骨謫來，嶺海因而生色／鱷魚徙去，江河自此澄清：蘇軾 (B)德配天地，泗水文章昭日月／道貫古今，杏壇禮樂冠華夷：柳宗元 (C)世上瘡痍，詩中聖哲／民間疾苦，筆底波瀾：李白 (D)天意欲興劉，到此英雄難用武／人心猶慕項，至今父老尚稱王：項羽。
- () 17. 「四望皎然，因起傍徨，詠左思 招隱詩。」句中王徽之「詠左思 招隱詩」意謂：(A)自己生活貧困 (B)嚮慕清高隱居的生活 (C)感歎生活孤單無依 (D)讚歎左思的才氣。
- () 18. 「吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴。」意謂：(A)趁著興致前來拜訪，興盡即可，拜訪並非最終目的 (B)事前未知會友人，恐怕唐突 (C)能見到老友的家就已經令人相當高興，何必一定要見到本人呢 (D)興致勃勃來訪友，也已經見到朋友，我心願已了，可以打道回府了。
- () 19. 關於一對金手鐲一文的敘述，何者錯誤？(A)運用「對比」的手法，映照出兩個女孩不同的命運 (B)全文以第三人稱的細膩手法，寫出因戰亂無法相見的姐妹情誼 (C)全文雖以「金手鐲」為題，但實為記人為主的懷舊散文 (D)全文表現人與人之間最真摯的感情，以及經歲月流轉與命運播遷而始終刻骨銘心的記憶。
- () 20. 下列讀音，正確者有幾個？ 甲、撲「漱漱」：ㄅㄨˋ 乙、「啜」了下嘴：ㄔㄨㄞˋ 丙、粗「糙」：ㄘㄠ 丁、「掙」錢：ㄓㄨㄥ 戊、「訕訕」地：ㄕㄢˋ 己、抽抽「噎」噎：ㄧ 庚、「吮」吸：ㄩㄢˋ 辛、愧「赧」：ㄎㄢˋ (A)三 (B)四 (C)五 (D)六 個。
- () 21. 模擬聲音的詞稱為狀聲詞，在一對金手鐲文中何者屬於狀聲詞類？(A)文「謔謔」的字眼 (B)銀手鐲「叮叮」作響 (C)眼中淚水又「涔涔」滾落 (D)還絮絮「叨叨」說了好多話
- () 22. 下列修辭何者有誤？(A)我們吮吸過同一位母親的乳汁，我們的身體裡流著相同成分的血液，我們承受的是同等的愛：排比 (B)女大十八變，說不定將來還會變觀音面哩：譬喻 (C)她送我用花布包著樹枝的坑故娘、小溪裡撿來均勻的圓卵石、細竹枝編成的戒子與項圈；我送她大英牌香煙盒、水鑽髮夾、印花手帕：錯綜 (D)我們一面拍著孩子，一面瑣瑣屑屑地聊著別後的情形：類疊。
- () 23. 一對金手鐲用了許多「象徵」技巧來表達豐富意涵，如「金手鐲」即象徵作者與阿月兩人間友情的永恆。下列敘述何者錯誤？(A)「她是月半，我是月底，所以她就取名阿月」——用月份象徵名字 (B)「她笑了，她的門牙也掉了兩顆，跟我一樣」——象徵作者欲於兩人漸漸產生的差異中，找出仍符合「雙胞胎」的相同點 (C)「她手上戴的是一隻銀鐲子，我戴的是一隻金手鐲，母親從我手上脫下一隻，套在阿月手上」——象徵母親偏心 (D)「兩根燈草心，緊緊靠在一起，一同吸著油，燃出一朵燈花」——象徵兩人堅定不渝的情誼。

- () 24.下列各組「 」內的字形，何者皆正確？ (A)「一」口同聲／「意」想天開／見「異」思遷 (B)不甘「勢」弱／「舐」犢情深／「誓」死如歸 (C)「屈」指可數／「曲」突徙薪／不「屈」不撓 (D)「鎮」戈待旦／「振」濟災民／威「振」海內。
- () 25.下列「 」內的字形，何者使用正確？ (A)兩人「一見鍾情」，迅速墜入愛河 (B)展覽作品「別出新裁」，果真值回票價 (C)體育週獲得佳績，同學「興高彩烈」 (D)市政府在詩人節舉辦「詩歌朗頌」比賽。
- () 26.下列「 」內的字音，何者正確？ (A)鼓「柑」而去：音ㄉㄨˋ (B)「矜」寡孤獨：音ㄐㄩㄣ (C)「詣」太字：音ㄓ (D)「莞」爾而笑：音ㄨㄢˇ。
- () 27.下列成語何者字形有誤？ (A)鐵羽而歸 (B)真知灼見 (C)相輔相成 (D)相形見拙。
- () 28.下列各組「 」內的注音寫成國字後，何者兩兩相同？ (A)心浮氣「ㄆㄨ」／性情急「ㄆㄨ」 (B)面容憔悴「ㄑㄩ」／鞠躬盡「ㄑㄩ」 (C)好高「ㄨ」遠／趨之若「ㄨ」 (D)毛骨「ㄇㄨㄥ」然／從旁「ㄇㄨㄥ」。

◎閱讀測驗

梁國楊氏子九歲，甚聰惠。孔君平詣其父；父不在，乃呼兒出，為設果。果有楊梅，孔指以示兒曰：「此是君家果？」兒應聲答曰：「未聞孔雀是夫子家禽。」(節錄自《世說新語·言語》)

- () 29.「此是君家果」，意謂： (A)這是屬於楊家的家果 (B)這是屬於孔家的家果 (C)這是宮廷中才吃得到的水果 (D)這是男性才能吃的果子。
- () 30.此則主要記敘什麼內容？ (A)孔君平兒子的聰敏 (B)楊氏子的機智 (C)孔君平的修養佳 (D)楊父的家庭教育成功。

范元琰字伯珪，一字長玉，吳郡錢塘人也。……及長好學，博通經史，兼精佛義，然謙敬，不以所長驕人。……家貧，唯以園蔬為業。嘗出行，見人盜其菘，元琰遽退走。母問其故，具以實答。母問盜者為誰，答曰：「向所以退，畏其愧恥，今啟其名，願不泄也。」於是母子祕之。或有涉溝盜其筍者，元琰因伐木為橋以度之，自是盜者大慚，一鄉無復草竊。(節錄自《南史·隱逸下》)

- () 31.上文中，元琰「遽退走」的原因為何？ (A)害怕盜賊傷害自己 (B)元琰生性害羞，怕對方發現自己以園藝為業 (C)回家與母親商量對策 (D)擔心盜賊感到羞恥。
- () 32.由元琰「因伐木為橋以度之」的行為可知： (A)元琰讓鄉人守望相助，不再有竊盜事件發生 (B)元琰的行為為受佛教悲為懷的精神影響甚鉅 (C)元琰再三幫助盜賊逃離家鄉，讓盜賊改過自新 (D)元琰的舉動令盜賊再三光顧。

四、默寫(共 10 分) 【每句一分，錯字、冗字、漏字則該句不給分】

愛其子，……。小學而大遺，吾未見其明也。

作文：

韓愈認為：「師者，所以傳道、受業、解惑也。」從小至大，面對許多不同的老師教導，是否曾有印象特別深刻的一堂課，令你成長、感動或深深省思？請以「難忘的一課」為題，舉具體實例，詳述過程始末，說明一次特別難忘的學習經驗，以及此事帶給你的啟發或教訓。

提示：(1)回顧自己的經歷，深入省思：成長過程中，哪些是你不可或缺的養分。

(2)課程可以不必侷限於學校教室或課本。

(3)以記敘為主，並加入心得或感想。