

新北市立鶯歌工商 102 學年度上學期 三年級 第一次月考 國文科 試題卷

班級： 姓名： 座號：

請作答在答案卷上

一、綜合測驗單選題〈共 40 題，每題 2.5 分〉

- 1、 下列選項中的字音，何者兩兩相同？ A、金「匱」石室／不虞「匱」乏 B、晉「乘」楚机／「乘」奔御風 C、再拜「稽」首／無「稽」之談 D、魚沉雁「杳」／「杳」如黃鶴。
- 2、 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相異？ A、「ㄇ一ˊ」自倣惕／「ㄇ一ˊ」山遍野 B、親賢遠「ㄋㄨㄥˊ」／不「ㄋㄨㄥˊ」之幟 C、不「ㄉㄨㄛˊ」多讓／莫敢自「ㄉㄨㄛˊ」 D、負「ㄩ一ˊ」從師／武功秘「ㄩ一ˊ」。
- 3、 關於選項中「」內詞語的置換，何者有誤？ A、「草澤」群雄，後先崛起：江湖 B、私家收拾，半付「祝融」：共工 C、輒啟「兵戎」：干戈 D、「而俄」雪驟：有頃。
- 4、 下列選項中的音義，何者完全正確？ A、「逡巡」：ㄑㄨㄣ ㄊㄨㄣˊ，遲疑不進 B、「驀」然而踣：ㄇㄨˊ，突然 C、未「諳」此苦：ㄋㄨㄥˊ，忍受 D、揶揄：一ㄝˊ ㄩˊ，譏笑嘲弄。
- 5、 光見毫芒／競飲先釀／撒手人寰／往覆挹注／荒宕無稽／侷促一隅 以上六個詞的寫法，需要訂正者有幾？ A、6 個 B、5 個 C、4 個 D、3 個。
- 6、 通同字的替換，何者不正確？ A、「闕」而弗錄：缺 B、「忻」慕：欣 C、「仙仙」乎：僊僊 D、「俛」首驟入：撫。
- 7、 有關下列疊字的解釋，何者不正確？ A、仙仙：美若天仙貌 B、兢兢業業：戒慎恐懼貌 C、栩栩：生動可喜貌 D、遑遑：心神不定貌。
- 8、 下列選項「」中的字義，何者兩兩相同？ A、「輒」啟兵戎／造飲「輒」盡 B、鉅細「靡」遺／坐「靡」廩粟 C、台灣「固」無史／「固」辭不就 D、「薄」暮冥冥／妄自菲「薄」。
- 9、 「高山仰止，景行行止。」句中「景」字的用法與下列何者相同？ A、春和「景」明，波瀾不驚 B、晚「景」淒涼 C、贏糧「景」從 D、先王先民之「景」命。
- 10、 下列「」內的字，何組意義相同？ A、「觀」字／神「觀」爽邁 B、良宵「勝」樂／不「勝」酒力 C、鬚眉「畢」見／薄暮「畢」集 D、驀「然」而踣／門人「然」燭來。
- 11、 下列劃線部分的成語，何者使用不當？ 「小華每天都 A、兢兢業業地工作，處理事情也都 B、以管窺天，不放過任何地方，深得主管信任。於是子公司一成立，總公司便派小華為子公司總經理，經過 C、筮路藍縷地經營，而至 D、開物成務的收成，小華為自己的人生及公司都樹立新的里程碑。」
- 12、 下列哪一組是反義成語？ A、郢書燕說／穿鑿附會 B、管中窺豹／蠡酌管窺 C、郭公夏五／魯魚亥豕 D、臨事而懼／暴虎馮河。
- 13、 下列選項，何組詞義相近？ A、喋血山河／血流漂杵 B、兵馬倥傯／兵不血刃 C、巷議街譚／不刊之論 D、管窺蠡測／洞若觀火。
- 14、 下列成語中，可用以形容「文字形誤或脫誤」的共有幾個？ (甲)郭公夏五 (乙)魯魚帝虎

(丙)烏焉成馬 (丁)三豕渡河 (戊)丁一確二 (己)別風淮雨 A、六個 B、五個 C、四個 D、三個。

- 15、 (甲)素髮垂領 (乙)神觀爽邁 (丙)綱舉目張 (丁)西力東漸 (戊)析疆增吏 (己)競飲先醕 以上詞語屬於「對偶」結構的有幾個？ A、六個 B、五個 C、四個 D、三個。
- 16、 下列「 」中的字，使用轉品修辭的共有幾個？ (甲)令自「咒」 (乙)月明「輝」室 (丙)恐「嬌」情不能作苦 (丁)王「面」牆，不敢入 (戊)叩而與語，理甚玄妙。請「師」之 A、五個 B、四個 C、三個 D、二個。
- 17、 下列文句所使用的修辭，何者的前後不相同？ A、顧修史固難，修臺之史更難，以今日而修之尤難／苗而不秀者，有矣夫；秀而不實者，有矣夫 B、苟欲以二、三「陳編」而知台灣大勢／「草澤」群雄，後先崛起 C、以管窺天，以蠡測海／各覓盎盂，競飲先醕 D、犬馬之勞／老成凋謝。
- 18、 關於勞山道士一文，下列釋意何者不正確？ A、「邑有王生，行七，故家子」暗示王生將學道不久，「苦不可忍」、「心不能待」 B、王生初「陰有歸志」，後來「歸念遂息」，原因是見識了道士的奇幻法術 C、「凌晨，道士呼王去，授以斧，使隨眾採樵」，可以看出道士對王生乃有意加以磨練 D、「王俱與稽首，遂留觀中」表王生拼死跪求道士，得以拜師成功。
- 19、 王生求去時，「道士笑曰：『我固謂不能作苦，今果然。』」；王生請求道士傳授一技，「道士笑而允之。乃傳以訣……」道士兩次的「笑」各有何意味？ A、拒絕、認同 B、憐憫、寬容 C、惋惜、施捨 D、嘲諷、輕視。
- 20、 下列關於〈勞山道士〉一文之敘述，何者正確？ A、本文選自《聊齋誌異》，是一篇寓意深刻的言情小說 B、文中借求道卻意志不堅的王生來襯托主角——法力高強的勞山道士 C、勞山道士在文中施展的法術包含了翦紙作月、壺酒不盡、箸化嫦娥、月中歡飲 D、全文以隨眾採樵為分段點，並藉此點明王生「少慕道」的原因，不過是貪圖享樂罷了。
- 21、 「國可滅，而史不可滅。」表達出什麼樣的感懷？ A、國家的興衰敗亡重於歷史 B、國家興亡，史臣有責 C、即使國家滅亡，歷史也要保存下來 D、滅他人國後，應為其保存歷史遺物。
- 22、 「婆娑之洋，美麗之島，我先王先民之景命，實式憑之！」文中「實式憑之」的「之」意指： A、《臺灣通史》一書 B、連橫本人 C、鄭成功 D、婆娑之洋，美麗之島。
- 23、 連橫〈臺灣通史序〉：「是以郢書燕說，猶存其名；晉《乘》楚《杌》，語多可採。」其文意在告人： A、史書多失其實，不可盡信 B、史書文字脫誤，真偽難辨 C、史料殘缺不全，多穿鑿附會 D、史料得來不易，宜善予珍惜。
- 24、 下列關於〈勞山道士〉的敘述，何者錯誤？ A、〈勞山道士〉是一篇寓意深刻的諷刺小說，故事用詳述手法，完整地敘述了王生因害怕吃苦，求道不堅，最終一技未獲，遭妻揶揄的經過 B、小說開始用「故家子」介紹王生的出身，以示他從小便嬌生慣養 C、本文之主旨在於以誇張瑰麗的筆法描寫道士施展法術的細節，並透過王生的羨慕態度烘托出道士的法力高強 D、小說逐步表現王生「陰有歸志」、「竊忻慕」、「苦不可忍」、「大喜」、「自詡」、

- 「慚忿」、「罵」的全部過程，細緻而具體地展現出王生「嬌惰」的各種心態。
- 25、〈臺灣通史序〉：「然則臺灣無史，豈非臺人之痛歟？」下列文句，何者正可說明其理由？ A、顧修史固難，修臺之史更難，以今日修之尤難 B、篳路藍縷，以啟山林，至於今是賴 C、婆娑之洋，美麗之島，我先王先民之景命，實式憑之 D、夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也。
- 26、關於〈臺灣通史序〉一文，其文意敘述何者正確？ A、「郢書燕說，猶存其名；晉《乘》楚《杌》，語多可採。」此乃因斷簡殘編，蒐羅匪易；郭公夏五，疑信相參之故 B、「國可滅，而史不可滅」乃作者喟歎臺灣三百年來無史，無以昭示後人，是我輩的過失 C、「老成凋謝，莫可諮詢；巷議街譚，事多不實，則考獻難。」此乃作者感慨改隸之際，兵馬倥傯，檔案俱失之故 D、「欲取金匱石室之書，以成風雨名山之業。」此乃作者欲借助國家珍藏的書籍作為參考，以完成亂世中不朽之著作。
- 27、關於台灣通史一書的敘述，何者不正確？ A、作者連橫，深具民族氣節與鄉土意識，因見台灣舊府志缺誤甚多，故發憤撰寫台灣通史 B、起自隋代，終於日據時期，故謂之通史 C、費時十年，共記 2500 年史事 D、保存台灣文獻，功不可沒。
- 28、有關史書體例中編年體與紀傳體，何者正確？ A、編年以時為主，紀傳以事為主 B、先有編年後有紀傳 C、左傳為編年體之祖，史記為紀傳體之祖 D、凡是廿五史，皆屬編年體。
- 29、馮曉蓮正在整理國文課中有關史書的筆記，他所條列的重點中，有一項出了錯，請幫他挑出來 A、史記是通史、正史、紀傳體之祖 B、史記中本紀記帝王，例如漢高祖劉邦 C、左傳所記主要記春秋史事，例如燭之武退秦師 D、台灣通史的性質屬紀傳體正史。
- 30、關於《聊齋誌異》一書，何者正確？ A、作者為清末蒲松齡，「聊齋」為作者的號 B、「誌」者，說也，「誌異」，說明此書所說乃神怪奇異之事 C、聊齋一書屬於章回小說，並以文言文寫成 D、。王士禎讀後評曰：「料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩」，點出其欲藉神仙鬼怪之事諷諭世態人心之意。
- 31、有關中國小說的發展與演變，下列敘述何者錯誤？ A、漢、魏、六朝小說，以筆記小說為主，不重結構，內容以志怪為大宗，如劉義慶《世說新語》 B、唐代小說又稱傳奇，已有完整結構，如《虬髯客傳》 C、元代開章回小說之始，規模大具，如《三國演義》、《水滸傳》 D、明清小說以章回為主，是古典小說的巔峰，如曹雪芹《紅樓夢》。
- 32、下列專有名詞或稱譽與其所指的書籍，何者有誤？ A、四史：史記、漢書、後漢書、三國志 B、小說界四大奇書：三國演義、水滸傳、西遊記、紅樓夢 C、六才子書：莊子、離騷、史記、杜甫詩、水滸傳、西廂記 D、中國說話三寶典：左傳、戰國策、世說新語。
- 33、下列「舍」字的意義，何者與其他三者不同？ A、帝行半「舍」之地，果見前有白玉山 B、土地平曠，屋「舍」儼然 C、遇於中原，其辟君三「舍」 D、南北百里，東西一「舍」
- 34、下列「若」字的意義，何者與其他三者不同？ A、吾兒，久不見「若」影 B、「若」何為生我家 C、彼與彼年相「若」也，道相似也 D、「若」入前為壽，壽畢，請以舞劍。

- 35、 下列選項中的字義，何者兩兩相同？ A、己所不欲，勿「施」於人／願無伐善，無「施」勞 B、學而「時」習之／午未申三「時」 C、長跪讀素「書」／羲之之「書」，晚乃善 D、縱一葦之所「如」／沛公起「如」廁。
- 36、 下列選項中的字義，何者兩兩相異？ A、盈虛者如彼，而「卒」莫消長也／「卒」以此死東市 B、「卒」然臨之而不驚／「卒」有盜賊之警，則相與恐懼訛言 C、「施施」而行，漫漫而遊／「施施」從外來，驕其妻妾 D、會「數」而禮勤／石簣「數」為余言。

閱讀下文，回答 37-38 題～

「術者，因任而授官，循名而責實，操殺生之柄，課群臣之能者也，此人主之所執也。法者，憲令著於官府，賞罰必於民心，賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也，此臣之所師也。君無術則弊於上，臣無法則亂於下，此不可一無，皆帝王之具也。」

- 37、 「循名而責實」中的「責」是指： A、責備 B、檢查 C、考求 D、批准。
- 38、 依此文所主張的治國之道，應屬九流十家中的哪一家思想？ A、儒 B、道 C、墨 D、法。

閱讀下文，回答 39-40 題～

邑西白家莊，居民某，盜鄰鴨烹之。至夜，覺膚癢，天明視之，茸生鴨毛，觸之則痛，大懼，無術可醫。夜夢一人告之曰：「汝病乃天罰，須得失者罵，毛乃可落。」而鄰翁素雅量，生平失物，未嘗徵於聲色。某詭告翁曰：「鴨乃某甲所盜，彼深畏罵焉，罵之亦可警將來。」翁笑曰：「誰有閒氣罵惡人。」卒不罵。某益窘，因實告鄰翁，翁乃罵，其病良已。

異史氏曰：甚矣！攘者之可懼也，一攘而鴨毛生；甚矣！罵者之宜戒也，一罵而盜罪減。然為善有術，彼鄰翁者，是以罵行其慈者也。（蒲松齡《聊齋誌異·罵鴨》）

- 39、 (甲)汝病「乃」天罰 (乙)毛「乃」可落 (丙)鴨「乃」某甲所盜 (丁)翁「乃」罵。上文「乃」字用法說明，何者敘述正確？ A、甲乙同 B、乙丙同 C、甲丙同 D、甲丁同
- 40、 關於上文，下列哪一句話較接近故事中所要表達的意涵？ A、過，則勿憚改 B、有一種懲罰叫寬恕 C、罵人者與犯罪者同罪 D、不要用他人的過錯來懲罰自己。

二、 題意引導寫作〈請書寫在作文紙上〉

臺灣雖是蕞爾小島，但四面環海，中有高山，景色變化多端，物種豐富多元；而在許多外國朋友的眼中，臺灣人民熱情又有活力，淳樸且隨和。我們擁有豐富的自然風光、多元環境、文化產業、信仰思想、人文軟實力，許多「臺灣之光」在國際間嶄露頭角深受肯定，讓外國友人更加看見臺灣，也讓所有臺灣人引以為傲。在你的心目中，最能代表臺灣特色、臺灣精神的具體象徵是什麼？

請以「臺灣意象」為題，描述一個或一組屬於臺灣在地、本土的人事物，透過這個具體形象的呈現，來發揚臺灣精神、特色，完成一篇文章。