

新北市立鶯歌工商一〇一學年度第一學期三年級國文科第二次段考題目卷

一、選擇題 (40 題，每題 2.5 分)

- ( ) 1. (甲)寒「蚤」／「蹙」音／「堯」堯獨立 (乙)朝天「闕」／一「闕」詞／逆「闔」(丙)不佞之「幟」／「熾」熱／博學強「識」(丁)「歎」其醜／「輟」學／危「憊」(戊)「裨」海紀遊／「稗」官野史／撫弦登「陴」(己)「喋」血山河／井「滌」不食／最後通「牒」 以上「 」中讀音完全相同者有幾組： (A)一組 (B)二組 (C)三組 (D)四組
- ( ) 2.下列選項的字音，何者兩兩不同？ (A)荒「陬」／諮「諏」 (B)侷促一「隅」／「喁」喁私語 (C)金「匱」石室／振聾發「聵」 (D)「嗑」瓜子／「溘」然長逝
- ( ) 3.下列「 」中注音寫成國字後，何者兩兩相同？ (A)「ㄇ一ˊ」自倣惕／「ㄇ一ˊ」漫二十餘里 (B)蒐羅「ㄉㄨㄛˋ」易／妄自「ㄉㄨㄛˋ」薄 (C)莫敢自「ㄉㄨㄛˋ」／「ㄉㄨㄛˋ」恐不安 (D)所向披「ㄇ一ˋ」／吾性不喜華「ㄇ一ˋ」
- ( ) 4.下列各組字義比較，何者兩兩相同： (A)開「物」成務／民胞「物」與 (B)先王「景」命／春和「景」明 (C)躬造府「第」／進士及「第」 (D)義「薄」雲天／日「薄」西山
- ( ) 5.下列「 」中解釋何者錯誤？ (A)「考獻」難：考證文獻 (B)臺灣「氣象」一新矣：景況 (C)「移時」：過了一段時間 (D)分「賚」諸徒：賞賜
- ( ) 6.«顧自海通以來»，文中「顧」字用法與下列何者相同？ (A)每移案，「顧」視無可置者 (B)「顧」人之常情，由儉入奢易，由奢入儉難 (C)三「顧」臣於草廬之中 (D)浮雲蔽白日，遊子不「顧」反
- ( ) 7.«欲取金匱石室之書，以成風雨名山之業»句中「風雨」一詞，被用來比喻為「亂世」之意。請根據文意推敲，下列選項中的「風雨」，何者也是相同的用法？ (A)筆落驚「風雨」，詩成泣鬼神 (B)回首向來蕭瑟處，歸去，也無「風雨」也無晴 (C)對鏡添惆悵，憑誰論古今？山河頻入夢，「風雨」獨關心 (D)四海交遊今殆半，幾人「風雨」對床眠
- ( ) 8.以下五個「乘」字用法共有幾種？ (甲)登「乘」楚杙 (乙)因利「乘」便，宰割天下 (丙)昔人已「乘」黃鶴去 (丁)及期，訪焉，宛見二「乘」 (戊)夫執法太急者，其鋒不可犯，而其勢未可「乘」 (A)五種 (B)四種 (C)三種 (D)二種
- ( ) 9.以下各句中「有」字用法有幾個？ (甲)凡八十「有」八篇 (乙)其所記載，僅隸「有」清一朝 (丙)吾十「有」五而志於學 (丁)「有」心犯錯應嚴懲，無心疏忽可原諒 (戊)本店開設「有」年 (A)五個 (B)四個 (C)三個 (D)二個
- ( ) 10.(甲)負□往遊 (乙)□□可危 (丙)□□營營 (丁)武功祕□ (戊)拾□而上。上列□內皆有一「ㄩ一ˊ」字，依次排列，正確的選項是： (A)笈／汲／岌／笈／級 (B)笈／岌／汲／笈／級 (C)笈／汲／汲／岌／級 (D)岌／岌／汲／笈／笈
- ( ) 11.下列字音、字形、字義三者完全正確的選項是： (A)驀然而「踣」：音ㄉㄨㄛˋ，跌倒 (B)「逡巡」：音ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ，遲疑，徘徊不進 (C)競飲先「酌」：音ㄉㄨㄛˋ，酒杯 (D)自「栩」：音ㄉㄨㄛˋ，說大話
- ( ) 12.下列「 」中之詞，何者不為自謙詞？ (A)「不佞」之幟 (B)臣不勝「犬馬」怖懼之情 (C)若亡鄭而有益於秦，敢以煩「執事」 (D)二十「忝」科名
- ( ) 13.下列「 」內之字，何者不可用後字替換？ (A)洪「惟」我祖宗：唯 (B)勿「悞」樵蘇：

- 娛 (C)往復挹注，竟不「少」減：稍 (D)「仙仙」乎：僂
- ( ) 14.下列關於計算時間用詞的說明，何者不正確？ (A)「越旬可癒」句中的「旬」，十天為一句 (B)「八秩晉八華誕」句中的「秩」，古人以十年為一秩 (C)「遭紛濁而遷逝兮，漫踰紀以迄今」句中的「紀」，古稱百年為一紀 (D)「遂以十稔之間，撰成臺灣通史」，一稔指一年
- ( ) 15.關於下列「 」中成語的運用，何者正確？ (A)父親鼓勵張生要「不恥下問」，向老師多多請益，學業才會進步 (B)上課中，周公來喚，不知不覺「心凝神釋」渾然入夢 (C)這篇社論，雖然批判火力十足，但立論中肯有如「暮鼓晨鐘」，發人深省 (D)這個商行在日治時代曾盛極一時，可惜「郭公夏五」，後繼乏人，今日已經衰敗
- ( ) 16.下列成語，何者用字完全正確？ (A)兢兢業業／筆路藍縷 (B)管窺蠡測／兵馬倥傯 (C)鉅細靡遺／郢書燕說 (D)巷議街譚／老誠凋謝
- ( ) 17.下列詞語中，可用以形容「文字形誤或脫誤」的共有幾個？ (甲)郭公夏五 (乙)魯魚亥豕 (丙)馮京當馬涼 (丁)別風淮雨 (戊)郢書燕說 (己)三豕渡河 (A)六個 (B)五個 (C)四個 (D)三個
- ( ) 18.下列何者未應用「借代」修辭？ (A)仙仙乎！而還乎？而幽我於廣寒乎？ (B)遂助資斧遣之歸 (C)洪惟我祖宗，渡大海、入荒陬，以拓殖斯土 (D)草澤群雄，後先崛起
- ( ) 19.下列各組「 」中的文句，何者所使用的修辭法和其他三者不同？ (A)陰風怒號，「濁浪排空」 (B)輒起兵戎，「喋血山河」 (C)其聲清越，「烈如簫管」 (D)歌吹為風，「粉汗為雨」
- ( ) 20.下列「 」中的字詞，何者不是動詞？ (A)「名」之者誰？太守自謂也 (B)月明「輝」室，光鑑毫芒 (C)縱一葦之所「如」 (D)杯盤「狼藉」
- ( ) 21.下列關於「倒裝句法」的還原說明，何者正確？ (A)「至於今是賴」：至於今賴是 (B)蒙賜「月明之照」：月明照之 (C)往返挹注，「竟不少減」：竟不減少 (D)「乃傳以訣」：乃以傳訣
- ( ) 22.(甲)月明輝室 (乙)神觀爽邁 (丙)纖腰秀項 (丁)早樵暮歸 (戊)俛首驟入 (己)析疆增吏  
以上詞語屬於「對偶」結構的有幾個？ (A)六個 (B)五個 (C)四個 (D)三個
- ( ) 23.«顧自海通以來，西力東漸，運會之趨，莫可阻遏»連橫這句話所敘述的是： (A)喋血山河，藉言恢復 (B)開山撫番，析疆增吏 (C)綱舉目張，百事俱作 (D)外交兵禍，相逼而來
- ( ) 24.下列文句，何者不是表達「保存歷史的重要性」？ (A)夫史者，民族之精神，而人群之龜鑑也 (B)國可滅，而史不可滅 (C)斷簡殘編，蒐羅匪易，郭公夏五，疑信相參 (D)郢書燕說，猶存其名；晉乘楚机，語多可採
- ( ) 25.«一道士坐蒲團上，素髮垂領，而神觀爽邁。叩而與語，理甚玄妙。」從此段文字中可看出什麼？ (A)道士道骨仙風，為得道高人 (B)道士儒雅瀟灑，談吐莫測高深 (C)道士不修邊幅，態度隨性自在 (D)道士安貧樂道，木訥寡言
- ( ) 26.下列何者不是連橫寫作臺灣通史的動機或目的： (A)舊志誤謬，文采不彰 (B)追懷先德，發揚種性 (C)續修諸志，侷促一隅 (D)鼓吹革命，排滿復漢
- ( ) 27.勞山道士文前有道士言王生因嬌惰而不能吃苦，而後文以何句呼應之？ (A)乃於案上取壺酒，分資諸徒，且囑盡醉 (B)王果從容入，及牆而阻 (C)今閱兩三月，不過早樵而暮歸，弟子在家，未諳此苦 (D)弟子操作多日，師略授小技，此來為不負也

- ( ) 28. 勞山道士一文中，下列各句中的「之」字，何者非代指王生： (A)妻揶揄「之」，王慚忿，罵老道士之無良而已 (B)叩而與語，理甚玄妙，請師「之」 (C)遂助資斧，遣「之」歸 (D)道士笑而允「之」，乃傳以訣
- ( ) 29. 關於臺灣通史的相關敘述比較，何者有誤？ (A)內容包羅萬象，是了解臺灣的一部重要著作 (B)所記起自隋代，終至割讓，與司馬遷史記皆為通史 (C)與司馬光資治通鑑皆屬紀傳體史書 (D)與歐陽脩新五代史同為私修史書，不屬於正史
- ( ) 30. 下列有關勞山道士的敘述，何者正確？ (A)本文選自聊齋誌異一書，屬長篇章回小說 (B)作者蒲松齡，別號柳泉居士，平生著作甚豐 (C)勞山道士是本文主角，法術高超，令人歎為觀止 (D)文末王生之窘態畢現，用以映襯道士深不可測的修行
- ( ) 31. 下列各組有關小說與作者的配對，錯誤的選項是： (A)老殘遊記—高鶚 (B)搜神記—干寶 (C)水滸傳—施耐庵 (D)紅樓夢—曹雪芹
- ( ) 32. 有關中國小說的敘述，下列敘述何者正確？ (甲)「小說」一詞，最早出現於莊子，指的是具有簡單情節的故事 (乙)魏晉、六朝小說，以筆記小說為主，有志怪小說與志人小說，如張華博物志、劉義慶世說新語 (丙)唐代小說以傳奇為主，已有完整結構，如虬髯客傳 (丁)宋代小說一般稱為「話本」，是說書人的底本，如大宋宣和遺事 (戊)清金聖嘆所謂「天下六才子書」是莊子、離騷、史記、杜詩、水滸傳、西遊記 (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)乙丁戊 (D)甲丙戊
- ( ) 33. 韓非子：「郢人有遺燕相國書者，夜書，火不明，因謂持燭者曰：『舉燭』云，而過書『舉燭』。舉燭，非書意也。燕相受書而說之，曰：『舉燭者，尚明也；尚明也者，舉賢而任之。』燕相白王，王大說，國以治。治則治矣，非書意也。」關於上文，何者敘述有誤？ (A)「遺燕相國書」中「遺」字，與「是以先帝簡拔以遺陛下」之「遺」字音義皆不相同 (B)「燕相受書而說之」之「說」字乃「告訴」之意 (C)「夜書，火不明」／舉燭，非「書」意也。兩「書」字前為動詞，後為名詞 (D)「治則治矣，非書意也」中「書」字，與「長跪讀素書」之「書」字用法相同

閱讀下文，回答 34~36 題

楚人居貧，讀淮南方：「得螳螂伺蟬自障葉，可以隱形。」遂於樹下仰取葉。螳螂執葉伺蟬，以摘之，葉落樹下。樹下先有落葉，不能復分，別掃取數斗歸。一一以葉自障，問其妻曰：「汝見我不？」妻始時恆言「見」，經日乃厭倦不堪，給曰：「不見！」嘿然大喜。賈葉入市，對面取人物。吏遂縛詣縣。縣官受辭；自說本末。官大笑，放而不治。(邯鄲淳 笑林)

- ( ) 34. 由本文可知「楚人」的行為，用下列哪句成語來形容最不恰當？ (A)掩耳盜鈴 (B)自欺欺人 (C)闇於自見 (D)螳螂捕蟬，黃雀在後
- ( ) 35. 「汝見我不？」句中「不」字，字音同於下列何者？ (A)句讀之不知，惑之不解，或師焉，或「不」焉 (B)陟罰臧「否」，不宜異同 (C)四體「不」勤，五穀不分 (D)仰而思，思而「弗」得，輒起
- ( ) 36. 「對面取人物」句中若增一字，意義更為清晰，下列何者較佳？ (A)對「於」面取人物 (B)對面「而」取人物 (C)對面取人「之」物 (D)對面取人「與」物
- ( ) 37. 「坐愁紅顏老」，文中「坐」字用法與下列何者同？ (A)來歸相怨怒，但「坐」觀羅敷 (B)

- 「坐」糜廩粟而不知恥 (C)「坐」中數千人，皆言夫壻殊 (D)開瓊筵以「坐」花
- ( ) 38.以下各句中「惡」字用法有幾個？ (甲)士志於道，而恥「惡」衣惡食者，未足與議也 (乙)學「惡」乎始惡乎終 (丙)貨「惡」其棄於地也 (丁)伯夷叔齊不念舊「惡」 (戊)羞「惡」之心，人皆有之 (A)五個 (B)四個 (C)三個 (D)二個
- ( ) 39.下列各組字義比較，何者兩兩相同： (A)以亂「易」整，不武／何可廢也，以羊「易」之 (B)問君何能「爾」，心遠地自偏／出乎「爾」者，反乎爾者也 (C)左手之拇有疹焉，隆起「而」粟／人「而」如此，則禍敗亂亡，亦無所不至 (D)於學無所「遺」／託「遺」響於悲風
- ( ) 40.下列各組字義比較，何者意義不同： (A)花徑不「曾」緣客掃／相逢何必「曾」相識 (B)叩之寺僧，「則」史公可法也／此「則」岳陽樓之大觀也 (C)不假良史之「辭」／理不勝「辭」 (D)長煙「一」空，皓月千里／「一」登龍門，則聲譽十倍

## 二、寫作測驗（請將文章寫在作文答案卷上）

閱讀下列這篇小故事，再依題意要求寫作：

一個寂寞的人看了一個電話的廣告，「有了電話，朋友就來！」  
於是，他裝了一支電話，希望朋友跟著來。  
白天他賣力地工作，回家之後就整晚歇斯底里地盯著電話機，  
心想，他錯過了許多電話。他仍然寂寞，開始為可能漏接的電話而抓狂！  
一天他從信箱裡抓出答錄機的廣告，「有了答錄機，朋友不『漏接！』」  
答錄機裝了一個星期後，他就把它退了，空空的答錄機，房間更加寂寞。

- 一、第一段請以「這個故事告訴我們……」開頭，簡要說明這個故事給你的啟發。
- 二、第二段以後，請依據第一段的體會，進一步闡述自己的看法，文長不限。