

選擇題：

- 1.下列讀音，何者前後相同？(甲)晞／稀 (乙)涘／俟 (丙)泚／址 (丁)湄／媚 (戊)宛／腕。 A 甲乙戊 B 乙丙丁 C 甲乙丙 D 丙丁戊。
- 2.詩經中經常以不同詞語表達相同的意義，這種一唱三歎的表現手法，是屬於修辭中的 A「錯綜」中的「抽換詞面」 B「映襯」中的「對偶」 C「鑲嵌」中的「增字」 D「映襯」中的「對襯」。
- 3.關於詩經，下列敘述何者為非？ A 語文上：研究古代的文字、聲韻、訓詁、語法、詞彙，都以詩經為最基本材料 B 史學上：在先秦古籍真贋雜揉的情況下，其內容非常珍貴 C 思想上：「餅罄疊恥」的孝思，是源自詩經 D 文學上：是中國文學句式、章法、押韻等的再度發揚，使詩歌體裁得以在中國文學史上熠熠發光。
- 4.下列何者不是詩經的別稱？ A 毛詩 B 六義 C 詩 D 詩三百。
- 5.蒹葭詩善用象徵筆法，下列選項何者為非？ A 從詩人「遡洄」、「遡游」，象徵追求的狀況 B 從伊人「在水一方」，象徵隔絕不通 C 從白露「為霜」、「未晞」、「未已」，象徵時間流逝 D 從蒹葭「蒼蒼」、「淒淒」、「采采」，象徵詩人內心叢生的企慕。
- 6.下列選項，何者與「蒹葭蒼蒼，白露為霜」的季節相同？ A 一日不見，如三秋兮 B 一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨 C 一年好景君須記，最是橙黃橘綠時 D 水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙。
- 7.關於詩經的敘述，下列敘述何者為非？ A 韓詩外傳的性質為漢時五經博士解經之作 B 漢初說詩的，有申培公、轅固生、韓嬰，是為三家詩，都是今文家 C 民國以來，胡適等人，不但從民間歌謠角度，更吸收民俗學、考古學的方法，為研究詩經開闢了新天地 D 學者篤守詩序的現象，至南宋朱熹始打破。

- 8.關於蒹葭詩的陳述，下列敘述何者為非？ A 重言疊字，如雙聲「蒹葭」，使詩或諧聲或諧韻，讀來和諧悅耳 B 詩中對「伊人」形貌迷離之美，反覆求索不得之苦，做了具體而微的描寫，令讀者如親眼目睹，回味無窮 C 句式結構多是二上二下，如「蒹葭／蒼蒼」、「白露／為霜」，好處在典雅莊重，缺點則是呆板凝滯 D 詩中的「伊人」，或以為女性，或以為男性，或以為賢才，或以為隱士，眾說紛紜，莫衷一是。
- 9.蒹葭詩的主旨，與下列哪一選項意近？ A 問世間，情是何物，直教生死相許。天南地北雙飛客，老翅幾回寒暑？歡樂趣，離別苦，就中更有痴兒女 B 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西？ C 獨上江樓思悄然，月光如水水如天；同來玩月人何在？風景依稀似去年 D 秦吉了，人云爾是能言鳥，豈不見雞燕之冤苦？吾聞鳳皇百鳥主，爾竟不為鳳皇之前致一言，安用噪噪閒言語？
- 10.下列選項中「」內的詞語，何者不是用來形容聲音？ A「關關」雎鳩，在河之洲 B 我「達達」的馬蹄是美麗的錯誤 C 大絃「嘈嘈」如急雨，小絃切切如私語 D 山川相繆，鬱乎「蒼蒼」。
- 11.(甲)鄭玄 (乙)孔穎達 (丙)毛亨 (丁)子夏 (戊)朱熹 以上所述，和詩經有關者共有幾位？ A 二 B 三 C 四 D 五 位。
- 12.下列選項「」中的字音義，何者正確 A「比」門下之客:音ㄅㄧˊ，親近 B「揭」其劍:音ㄑㄧㄝˊ，高舉 C「憤」於憂:ㄈㄣˋ，昏亂 D「憊」愚:ㄅㄟˋ，弱。
- 13.下列選項中的「過」字，何者與「過故人莊」的「過」字意義相同？ A 此其中宜有以「過」人者 B 因謂持燭者曰舉燭云，而「過」書舉燭 C 乘其車，揭其劍，「過」其友 D 不遷怒，不貳「過」。
- 14.下列選項「」中的字義相近者為 A 三窟已「就」，君姑高枕為樂矣/功成名「就」 B 或為遼東帽，清操「厲」冰雪/疊是數氣，當之者鮮不為「厲」 C 使人「屬」孟嘗君，願寄食門下/有良田、美池、桑竹之屬 D

在一個晴好的五月的「向」晚，去赴一個美的宴會 / 淒淒不似「向」前聲，滿坐重聞皆掩泣。

15. 「梁王虛上位，以故相為上將軍，遣使者黃金千斤，車百乘，往聘孟嘗君。」此句的意思是 A 梁王以重幣顯使，往聘孟嘗君來就國相及上將軍之位 B 梁王朝無賢臣，故命國相及上將軍以重幣顯使往聘孟嘗君 C 梁王空出國相之位，以重幣顯使往孟嘗君來就 D 梁王空出國相之位，命上將軍以重幣顯使往聘孟嘗君來就。
16. 馮諼客孟嘗君一文中「馮諼倚柱彈其劍，歌曰：『長鋏歸來乎！食無魚！』或『長鋏歸來乎！出無車！』馮諼如此作為所用的手段可能是 A 指桑罵槐 B 口蜜腹劍 C 借刀殺人 D 笑裡藏刀。
17. 下列有關戰國策的敘述，何者錯誤 A 非一時一地一人之作品 B 記載自春秋以後，訖於楚漢之起 C 多為戰國策士遊說諸侯之事 D 經司馬遷整理始定名戰國策。
18. 下列哪一本書的體例與戰國策相同？A 資治通鑑 B 國語 C 漢書 D 新五代史。
19. 下列選項哪一組詞義相反 A 「賈利」與「圖利」 B 「計會」與「際遇」 C 「纖介」與「鉅大」 D 「約車」與「駕車」。
20. 「孟嘗君怪其疾也，衣冠而見之。」「衣冠」的詞性是 A 副詞 B 名詞 C 動詞 D 形容詞。
21. 下列選項哪一個不是用來形容「貧窮之狀」？ A 無所適從 B 一貧如洗 C 無以為家 D 家徒四壁。
22. 關於「顧」字的用法：(甲)「顧」尚有未盡表章者 (乙)「顧」自民國肇造 (丙)「顧」自海通以來 (丁)願君「顧」先王之宗廟 A 四者皆同 B 三同一異 C 二同二異 D 四者皆異。

23. 下列選項中，「」內的詞語，何者並非動詞 A 驅而「之」薛 B 以何「市」而反 C 「間關」鶯語花底滑 D 不拊愛「子」其民。

24. 下列選項中，何者並未使用轉品修辭？ A 左右以君賤之 B 孟嘗君怪之 C 不拊愛子其民 D 乘其車，揭其劍，過其友。
25. 「狡兔有三窟」的含意是什麼 A 說明兔子生性貪心 B 比喻藏身之處多，便於避禍 C 是提醒捕兔獵人的話 D 顯示兔子善挖窟洞。
26. 「齊王謂孟嘗君曰：『寡人不敢以先王之臣為臣！』」齊王之意是 A 罷除孟嘗君之相位 B 感激孟嘗君輔佐之位 C 讚許孟嘗君有功於齊國 D 推崇孟嘗君德高望重。
27. 下列選項何者不是馮諼為孟嘗君所鑿的三窟 A 返齊為相 B 市義於薛 C 出任梁相 D 立宗廟於薛。
28. (甲)莊周問之曰：「鮒魚來！子何為者邪？」(乙)去來江口守空船 (丙)長鋏歸來乎！ 以上關於「來」字，請選出正確選項 A 俱用為動詞 B 俱用為副詞 C 俱用為語助詞 D (甲)用為動詞，(乙)(丙)用為語助詞。

29. 下列何者不可用來形容「人多擁擠的情形」 A 萬人空巷 B 駢肩雜處 C 扶老攜幼 D 罄竹難書。

【閱讀測驗】：

(一)

車轡轉，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭，哭聲直上千雲霄。

道旁過者問行人，行人但云「點行頻。或從十五北防河，便至四十西營田。去時里正與裏頭，歸來頭白還戍邊。邊庭流血成海水，武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州，千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與雞。」「長者雖有問，役夫

敢伸恨？且如今年冬，未休關西卒。縣官急索租，租稅從何出？信知生男惡，反是生女好。生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草。」

君不見青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩怨舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾。(杜甫兵車行)

30.本詩中的「君不見青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩怨舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾。」作者以其後二句多訴諸聽覺感受，使讀者深刻體會詩意。下列選項，何者亦為此寫作手法？ A (竹樓)宜圍棋，子聲丁丁然，宜投壺，矢聲錚錚然 B 青蘿為牆垣，白石為橋道；流水周於舍下，飛泉落於簷間；紅榴白蓮，羅生池砌 C 主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃。醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。 D 採菊東籬下，悠然見南山。

31.下列哪一選項與「千村萬落生荊杞。縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。」皆描寫民間遭遇征戰的苦痛？ A 葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催；醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？ B 蒼蒼蒸民，誰無父母？提攜捧負，畏其不壽。誰無兄弟，如足如手？誰無夫婦，如賓如友？生也何恩，殺之何咎？其存其歿，家莫聞知。 C 將軍金甲夜不脫，半夜軍行戈相撥。風頭如刀面如割，馬毛帶雪汗氣蒸。五花連錢旋作冰，幕中草檄硯水凝。虜騎聞之應膽懾，料知短兵不敢接。車師西門佇獻捷！ D 挽弓當挽強，用箭當用長。射人先射馬，擒賊先擒王。殺人亦有限，列國自有疆。苟能制侵陵，豈在多殺傷。

32.本詩中有強烈反戰思想，以下何者最能描述「戰爭的持久，使人生命白耗，人生無意義」？ A 耶娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋 B 生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草 C 縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西 D 去時里正與裏頭，歸來頭白還戍邊。

(二)

黃鳥黃鳥，無集我穀，無啄我粟。

此邦之人，不我肯穀。言旋言歸，復我邦族。

黃鳥黃鳥，無集我桑，無啄我梁。
此邦之人，不可與明。言旋言歸，復我諸兄。

黃鳥黃鳥，無集于栩，無啄我黍。
此邦之人，不可與處。言旋言歸，復我諸父。(詩經 黃鳥)

- 33.本詩的寫作手法是 A 立論說理 B 心得雜記 C 托物言志 D 抒情感懷。
- 34.在本詩中「黃鳥」象徵 A 貪官汙吏 B 天災人禍 C 貶官政客 D 嚴刑峻法。
- 35.下列選項中，何者為「倒裝」句型？ A 無集于栩 B 言旋言歸 C 無集我穀 D 不我肯穀。

【語文表達能力測驗】：

- 36.下列選項「」中之字，何者前後意義相同？ A 鏗而不「舍」，金石可鏤 / 蓋亭之所見，南北百里，東西一「舍」 B 學而「時」習之，不亦悅乎 / 不拘於「時」，請學於余 C 皇天無親，惟德「是」輔 / 花態柳情，山容水意，別「是」一種趣味 D 使之西面事秦，功「施」到今 / 「施」及孝文王、莊襄王，享國日淺。
- 37.「縱一葦之所『如』，凌萬頃之茫然。」句中「如」的意義和下列哪一選項相同？ A 「坐須臾，沛公起『如』廁。」 B 「葬者『如』再嫁之數。」 C 「逝者『如』斯夫，不舍晝夜。」 D 「子之燕居，申申『如』也。」
- 38.「吾兒，久不見『若』影。」其「若」字的意義，與下列何者相同？ A 「彼與彼年相『若』也。」 B 「『若』何為生我家」 C 「天下之權重望崇者莫我『若』也」 D 「『若』有作姦犯科，及為忠善者，宜付有司，論其刑賞。」
- 39.下列選項「」中之字，何者前後意義相同？ A 「自」余為僂人，居是州，恆惴慄 / 黃髮垂髫，並怡然「自」樂 B 郟「子」之徒，其賢不及孔子 / 不獨「子」其子 C 盈虛者如彼，而「卒」莫消長也 / 石崇以奢靡誇

人，「卒」以此死東市 D 信手把筆，隨意亂「書」／長跪讀素「書」，書中竟何如。

40. 下列選項「」中之字義，何者並非兩兩相同？ A 天下有大勇者，「卒」然臨之而不駕／「卒」有盜賊之警，則相與恐懼訛言，不戰而走 B 不可遍「數」，聊舉數人以訓汝／漁父樵夫之舍，皆可指「數」 C 若「舍」鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困／如欲平治天下，當今之世，「舍」我其誰也 D 使之雖病也，「任」之雖重也／受「任」於敗軍之際，奉命於危難之間。

作文題目：我的選擇

請以一件自己的親身經驗描述我是如何從猶豫或困惑的事件中做出選擇，在這個選擇的過程中，我有哪些深刻的感受？當我做了選擇之後，我又是以何種心情去面對？