

# 新北市立鶯歌高級工商職業學校 101 學年度第 2 學期第一次段考試題

科目：國文Ⅱ 適用班級：一年級 班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 一、字音字形(共 10 題 每題 1 分 共 10 分)

- 1.浩浩「湯」湯      2.郁郁「青」青      3.«暮」年      4.道「揆」      5.«篆」工  
6.鳥「巧巧」      7.修「く一」      8.廢「彳」      9.«出又丿」而為琴      10.«フへ」而死

## 二、解釋(共 10 題 每題 2 分 共 20 分)

- 1.薄暮「冥冥」      2.靜影沉璧      3.滿目「蕭然」      4.霽雨「霏霏」      5.居「廟堂」  
6.弦而「鼓」之      7.暮年      8.«易」之以百金      9.抱以「適」市      10.賦「什一」以自奉

## 三、綜合測驗 (共 30 題 每題 2 分 共 60 分)

1. 下列「」內的字音比較，三者讀音完全相同的選項是：(A)朝「暉」夕陰／相互「輝」映／「渾」然不知 (B)霽雨「霏霏」／「緋」聞／「蜚」聲國際 (C)「狙」擊／「俎」豆之事／「詛」咒 (D)岸芷「汀」蘭／酪「酩」大醉／西門「町」
2. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？(A)工之僑以「歸」／吾誰與「歸」 (B)「屬」予作文以記之／有良田、美池，桑竹之「屬」 (C)「薄」暮冥冥／日「薄」西山 (D)屬予作文以記「之」／使老狙率以「之」山中
3. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？(A)「而」不早圖之，其與亡矣／惑「而」不從師，其為惑也，終不解矣 (B)「乃」重修岳陽樓／「乃」不知有漢，無論魏晉 (C)春和「景」明／月「景」尤不可言 (D)「微」管仲，吾其被髮左衽矣／「微」斯人，吾誰與歸
4. 下列各組「」內的字詞，不當動詞用的選項是：(A)「弦」而鼓之 (B)山之果，公所「樹」與 (C)陰風「怒」號 (D)「匣」而埋諸土
5. 古人用數目語詞，有時作為實義，但有時則為虛義，表示「多」的意思。下列數字的用法，何者與其他不同 (A)而或長煙「一」空 (B)政通人和，「百」廢具興 (C)古仁人之心，或異「二」者之為 (D)朝暉夕陰，氣象萬「千」
6. 下列選項，何者前後修辭手法不相同？(A)浮光躍金，靜影沉璧／綠煙紅霧，瀰漫二十餘里 (B)貴人過而見之，易之以百金／銜遠山，吞長江 (C)不以物喜，不以己悲／秦時明月漢時關，萬里長征人未還 (D)沙鷗翔集，錦鱗游泳／客從遠方來，遺我雙鯉魚
7. 古人行文常省略主語，使敘事簡潔，亦無損文意理解。下列選項皆有三處□省略主語，請依文意判斷，三者所指全不相同的是：(A)明道中，□從先人還家，□於舅家見之(方仲永)，□十二三矣(傷仲永) (B)真宗遣使急召之(魯宗道)，得於酒家。□既入，□問其所來，□以實對(訓儉示廉) (C)□見漁人，□乃大驚，□問所從來；具答之(桃花源記) (D)工之僑得良桐焉……□獻之太常。□使國工視之，□曰：「弗古。」(良桐)
8. 下列成語之典故，何者配對錯誤？(A)韋編三絕——孔子 (B)斷齏畫粥——司馬光 (C)以荻畫地——歐陽脩 (D)出人頭地——蘇軾
9. 有關岳陽樓記一文的寫景文字，下列敘述何者不正確？(A)「浮光躍金，靜影沉璧」是指太陽光照射在平靜的水中，閃閃發光的日景 (B)「上下天光，一碧萬頃」是指水天一色，一片碧綠遼闊的遠景 (C)「岸芷汀蘭，郁郁青青」意指洞庭湖畔之花草生機蓬勃，香氣四溢的近景 (D)「長煙一空，皓月千里」意指煙霧完全散盡，月光照耀下的夜景
10. 下列有關岳陽樓記的文句闡釋，何者正確？(A)「銜遠山，吞長江，浩浩湯湯，橫無際涯」此為襯托長江水勢之浩大 (B)「居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君」意謂窮則獨善其身，達則兼善天下 (C)「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」意謂以天下為己任的仁者襟懷 (D)「微斯人，吾誰與歸？」句中的「斯人」乃指感物而悲、覽物而喜的遷客騷人
11. 有關岳陽樓記的敘述，下列何者正確？(A)岳陽樓記乃范仲淹被貶至岳州，親臨岳陽樓，登高所見，有感而發之作 (B)作者

- 用了頗多篇幅，描寫巴陵郡之美 (C)兩類登樓者之所見所感，雖縱情鋪敘，潑墨如注，實用貶抑之筆，反襯「古仁人之心」 (D)屬一變體的記敘文，雖名為記，但實融記敘、寫景、抒情、議論而成，主要是透過「以物喜、以己悲」表達遭謫傷懷之心情
12. 有關良桐的敘述，下列何者正確？ (A)良桐以琴喻人才，寄寓世人不覓知音之可歎 (B)文中先言「弗古」，後言「希世之珍」，乃在於烘托出當時人意志不堅，見風轉舵 (C)文末「而不早圖之，其與亡矣」，意指必須及時獻琴，才能不使古琴埋沒 (D)「遂去，入于宕冥之山，不知其所終」是劉基辭官歸隱之寫照
13. 下列關於狙公一文之敘述，何者有誤？ (A)「旦日必部分眾狙于庭」意謂每天早上都會叫喚部分的猴子到庭院中來 (B)以「群狙」比喻百姓，嘲諷了元朝統治者在治民方面的昏庸無能，譏刺他們只知道剝削鎮壓 (C)以「狙公」比喻統治者，一旦民智覺醒，統治者的政權必遭瓦解，強調暴政必亡 (D)以「小狙」比喻革命者，喚醒人民的自主意識
14. 有關范仲淹的生平介紹，下列何者敘述錯誤？ (A)字希文，北宋吳縣人，其詞意境開闊，風格清麗，為婉約派之先驅 (B)主持邊務數年，號令嚴明，愛撫士卒，羌人呼為龍圖老子 (C)守邊數年，深受軍民愛戴，德威遠播，西夏人云：「小范老子，胸中自有數萬甲兵」 (D)曾設義田，施貧活族，興學教化，被譽為「天下第一流人物」
15. 下列關於劉基之說明，何者正確？ (A)明史比為諸葛孔明，朱元璋曾把劉基比之為漢之蕭何 (B)隱居時撰郁離子，以寓言針砭時政 (C)曾以時務十八策陳明成祖，頗受信任 (D)與袁宏道並為明初文宗
16. 下列「 」內的字音，何者標注正確？ (A)閃「熾」：ㄕˇ (B)暖「昧」：ㄇㄟˋ (C)挨「蹭」：ㄆㄨㄥˋ (D)「哆」嗦：ㄉㄨㄛˊ
17. 廖鴻基代表作鯨生鯨世一書，採諧音雙關命名，有「今生今世」與「鯨豚」為伍之意。下列廣告詞、標語中，何者並非採用相同概念設計？ (A)爭鮮恐後(飲食店) (B)放大睛豔(眼鏡行) (C)助人一幣之力(公益基金會) (D)他傻瓜你聰明(多功能相機)
18. 在鯨生鯨世選一文中，作者所要表達的主要意涵是： (A)對弗氏海豚了解有限，須積極接觸，探索鯨豚的內心情感 (B)介入並記錄鯨豚生態，才能了解、保護珍貴海洋資源 (C)人們對海洋知之甚少，須以堅強意識面對，避免迷航 (D)透過對海洋的觀察，藉此省思人類在自然界中的定位
19. 下列哪一段文句，無法說明海豚不安的舉止？ (A)我覺得相機必須跟著牠們驟起驟落，胡按亂按，等牠們自己跳進底片裡 (B)牠們像一圈大漩渦，盲目地在一定的範圍內盤轉 (C)龐大的群體如秋風落葉散成小群，像一群頓失龍頭的散兵 (D)在花紋海豚圈住的範圍裡，弗氏海豚在裡頭驚躍、衝撞、盤轉
20. 關於廖鴻基的敘述，何者有誤？ (A)花蓮人，高中畢業後即以捕魚為業，並致力寫作 (B)作品以海洋為主題，文字質樸自然，情感真摯細膩，是臺灣海洋文學的代表作家 (C)創作包含小說和散文，小說作品如討海人，散文作品則有鯨生鯨世 (D)成立黑潮海洋文教基金會，結合社會資源，投入海洋生態保護工作
21. 下列「 」內的字形，何者正確？ (A)「ㄇㄟˋ」力四射：媚 (B)剛「ㄅㄛˊ」自用：復 (C)「ㄉㄨㄛˊ」手抵足：駢 (D)「ㄇㄟˋ」然行事：
22. 下列文句「 」內的字形，何者錯誤？ (A)這次地震造成房舍傾「ㄉㄨㄛˊ」，幸好無人傷亡：圮 (B)今天的報紙登載了王老先生的「ㄅㄛˊ」聞：訃 (C)他的成績遙遙領先，足以睥「ㄅㄛˊ」群雄：睨 (D)我們要做個有出息的人，來日才能光耀門「ㄇㄟˋ」：楣
23. 閱讀下列文句，依序為「 」內的注音選擇恰當的字： 甲、他熱心公益，樂於助人，真是名「ㄅㄛˊ」其實的大善人。 乙、古有明訓，凡是窮兵「ㄉㄨㄛˊ」武之國，終必自取滅亡。 丙、對於別人的事，他總是一副「ㄇㄟˋ」不關心的樣子。 丁、您的大駕光臨使寒舍蓬「ㄅㄛˊ」生輝。 (A)副／獨／漠／壁 (B)富／贖／莫／蔽 (C)副／贖／漠／葦 (D)付／獨／莫／壁

24. 下列「 」內的字音，何者前後相同？ (A)「削」足適履／不「屑」一顧 (B)行為輕「佻」／窈「窕」淑女 (C)「翟」先生／「擢」髮難數 (D)「輟」學／「啜」飲
25. 下列「 」內的字音比較，三者讀音完全不同的選項是： (A)山「巒」／牽「攀」乖隔／「攀」生兄弟 (B)瓶罄「壘」恥／果實「纒」纒／神荼「壘」 (C)罷「黜」百家／相形見「絀」／「咄」咄逼人 (D)大「聞」蟹／話「匣」子／虎兕出「柙」

◎26.~30.題組

鹿畏<sup>①</sup>，<sup>①</sup>，<sup>②</sup>，<sup>③</sup>，<sup>④</sup>，<sup>⑤</sup>，<sup>⑥</sup>，<sup>⑦</sup>，<sup>⑧</sup>，<sup>⑨</sup>。

楚<sup>④</sup>之南有獵者，能吹竹為百獸之音。寂寂<sup>⑤</sup>持弓罌火<sup>⑥</sup>，而即之山，為鹿鳴以感其類，伺其至，發火<sup>⑦</sup>而射之。獮聞其鹿也，趨而至。其人恐，因為虎而駭之。獮走而虎至，愈恐，則又為獮，虎亦亡去。獮聞而求其類，至，則人也，捽<sup>⑧</sup>搏挽裂而食之。今夫不善內<sup>⑨</sup>而恃外者，未有不為獮之食也。(柳宗元 獮說)

※注釋：①獮：音彳ㄨ，一種猛獸。形大如狗，毛紋似狸 ②獮：音ㄉㄨˊ，一種大熊。毛皮呈黃白雜紋。能爬樹、游泳，具強大力氣 ③被髮人立：指獮頭上披著毛髮且能如人一樣站立 ④楚：古時稱湖南、湖北一帶為楚 ⑤寂寂：靜靜的 ⑥罌火：火置於瓦罐之中，為不驚動獸類。罌，音一ㄥ，小口大肚的瓶子 ⑦發火：亮出火光 ⑧捽：音ㄗㄨˊ，揪住 ⑨善內：指改善內部或加強本身的實力

26. 「因為虎而駭之」表示： (A)獵人因為老虎的出現而受到驚嚇 (B)獵人披上虎皮來嚇走獮 (C)獵人運用獮害怕虎的天性來嚇走獮 (D)獵人扮成獮嚇跑了虎
27. 「不善內而恃外者」乃是諷刺其人： (A)挾外自重 (B)外柔內剛 (C)畫地自限 (D)口蜜腹劍
28. 「未有不為獮之食」意同於： (A)獮未有不食 (B)未有不食獮 (C)有不為獮之食 (D)未有不以獮為食
29. 作者為何要費心安排獵人一次次嚇跑野獸，又一次次引來野獸的過程？ (A)展現獵人具有模仿百獸叫聲的專長 (B)表現獵人憑著特長一次次化險為夷的過程 (C)暗喻一旦運用手段矇騙他人，便須製造一個比一個巨大的騙局，而難以脫身 (D)以獮、虎、獮、人間一物剋一物的關係，表現弱肉強食的殘酷現實
30. 本則寓言的獵人形象近於下列何者？ (A)狐假虎威的老虎 (B)守株待兔的農夫 (C)黔驢技窮的驢子 (D)揠苗助長的農夫

四、默書 (共 10 格 每格 1 分 共 10 分，缺字、錯字、冗字則該格不算分)

若夫靈雨霏霏，連月不開；陰風怒號，濁浪排空；( 1 )，( 2 )；商旅不行，( 3 )；薄暮冥冥，( 4 )；登斯樓也，則有去國懷鄉、( 5 )、滿目蕭然，感極而悲者矣！

至若春和景明，( 6 )，上下天光，一碧萬頃；沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，郁郁青青。而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧，( 7 )，此樂何極！登斯樓也，則有( 8 )，( 9 )，( 10 )，其喜洋洋者矣！

◎作文

※請先閱讀下列故事：

一隻蚌跟另一隻蚌說：「我體內有一個沉重渾圓的東西，一直壓迫著我，我好痛苦啊！」

另一隻蚌開心得意地答道：「謝天謝地，好險我沒有！我從裡到外都舒服極了！」

這時有一隻螃蟹經過，聽到牠們的談話，牠對第二隻蚌說：「是的，你是開心舒服的。然而你的另一個同伴所承受的痛苦，將化為一顆圓熟美麗的珍珠。」

※提示：珍珠的形成是因異物進入珠母貝中，珠母貝為防止貝肉受傷，便分泌大量分泌物將異物包裹，使其圓滑，因而形成珍珠。

※請依下列要求，完成一篇 500 字左右的文章。

一、先判斷這個寓言故事想要傳達的道理。

二、第一段用「這個故事告訴我們……」為開頭，先簡單扼要的說明你認為這個故事所蘊含的寓意。

三、第二段以後，請接續你在第一段所提出的寓意，發表自己的感想。