

班級：

姓名：

座號：

答案請填寫於答案卷上

一、形音測驗（每題 1 分，共 10 分）

- 1、「剡」縣 2、「飲」馬長城 3、含蓄「雋」永 4、英明「曰又へ、」智
5、蔡「邕」 6、「力又、」力國事 7、怙惡不「悛」
8、一語成「彳亍、」 9、「溘」然長逝 10、相形見「彳亍、」

二、解釋（每題 2 分，共 20 分）

- 1、「造門」不前而返 2、漭然 3、「乘軒」過門者 4、因起「傍徨」
5、枯桑知天風，海水知天寒 6、胡馬依北風，越鳥巢南枝
7、衣帶日已緩 8、棄捐勿復道 9、行行重行行 10、「展轉」不相見

三、綜合測驗（每題 2 分，共 60 分）

- 1、下列選項中的字音何者前後相同？ A、經「宿」方至／借住一「宿」 B、「乘」興而行／千「乘」之國 C、「華」歆薦管寧／「華」而不實 D、「行行」重行行／「行行」鄙夫志。
- 2、a.魚雁 b.雙鯉 c.尺素 d.汗青 e.尺牘 f.翰札 g.飛鴻 以上七個選項，可代稱「書信」的有幾個？ A、六個 B、五個 C、四個 D、三個。
- 3、下列選項「」中的音義，何者前後相同？ A、客從遠方來，「遺」我雙鯉魚／攀條折其榮，將以「遺」所思 B、明日集群臣宴會，告以此意，「更」重問之／落紅不是無情物，化作春泥「更」護花 C、「數」罟不入汙池／禮樂射御書「數」 D、夜大雪，眠「覺」／我才不及卿，乃「覺」三十里。
- 4、試比較飲馬長城窟行與行行重行行二詩，下列敘述何者正確？ A、從詩題的「行」字可判斷兩首皆屬於樂府詩 B、兩首詩皆一韻到底不換韻 C、兩首詩皆收錄於昭明文選，且由其內容可推知作者應為女性 D、兩首詩最末皆有「加餐食」、「加餐飯」，是詩人溫柔敦厚的表徵。
- 5、關於世說新語選中所記三則言行，下列敘述何者正確無誤？ A、長安日遠一則選自夙慧篇，主角之先以「日遠」的答案來安慰父親，再以「日近」來搏群臣一笑 B、王子猷夜訪戴安道選自任誕篇，可看出時人嚮往隨興放曠的處世風格 C、管寧割席選自德行篇，對於管寧自命清高的行為明褒暗貶 D、三則主要以簡潔的言論或對話來刻劃人物形象，而未涉及行為的描述。
- 6、「王戎七歲，嘗與諸小兒遊，看道邊李樹多子折枝。諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：『樹在道邊而多子，此必苦李。』取之信然。」單就故事中的王戎表現，其評價應與下列何者相近？ A、管寧 B、王子猷 C、晉明帝 D、晉元帝。

- 7、「遠道不可思，宿昔夢見之。夢見在我旁，忽覺在他鄉。」意近於下列何者？ A、打起黃鶯兒，莫教枝上啼。啼時驚妾夢，不得到遼西 B、共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同 C、天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期 D、何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。
- 8、下列文句意義的闡釋何者正確？ A、「行行重行行」指婦人徘徊憶良人 B、「胡馬依北風，越鳥巢南枝」以一北一南的胡越兩地譬喻兩人相隔遙遠 C、「客從遠方來，遺我雙鯉魚」讓全詩在低迷的氣氛中出現一線曙光 D、「上言加餐食，下言長相憶」安慰了思婦的相思，也許諾了歸期。
- 9、下列成語的意思何者兩兩相同？ A、泥塗軒冕／鐘鼎山林 B、詠絮之才／不櫛進士 C、延陵掛劍／割席絕交 D、狐死首丘／兔死狐悲。
- 10、世說新語一書在形容人的舉止時，善於運用疊字，使形象更生動。下列引文□□中最適合填入的疊字依序是： (甲)時人目夏侯太初，□□如日月之入懷 (乙)嵇叔夜之為人也，□□如孤松之獨立 (丙)裴令公目王安豐眼□□如巖下電 (丁)嵇延祖□□如野鶴之在雞群 A、朗朗／巖巖／爛爛／卓卓 B、稜稜／事事／黯黯／靡靡 C、汪汪／區區／濯濯／肅肅 D、軒軒／寂寂／昧昧／亭亭。
- 11、譬喻修辭可分為四類：明喻、隱喻、略喻、借喻，下列選項中所舉例子的屬性何者與其他不同？ A、枯桑知天風，海水知天寒 B、牛驥同一皂，雞棲鳳凰食 C、良禽擇木而棲，良臣擇主而事 D、松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨。
- 12、「雙關」指的是字或是詞同時有雙重意義的修辭法，大略可分為音的雙關(諧音)與義的雙關，下列選項中「」內的字或詞，何者不屬於義的雙關？ A、始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成「匹」？ B、東邊日出西邊雨，道是無「晴」卻有晴 C、他鄉各異縣，「展轉」不相見 D、青青河畔草，「綿綿」思遠道。
- 13、關於世說新語與「小說」的演變，下列敘述何者有誤？ A、世說屬於短篇文言小說，是小說發展的雛型 B、以小說演變的過程而言，先有短篇，再有長篇；先有文言，再有白話 C、在魏晉南北朝，志怪類小說多於志人類 D、以中國「小說界四大奇書」的內容而言，志人多於志怪。
- 14、試比較世說新語與昭明文選，下列何者正確？ A、以成書時間而言，昭明文選較早 B、以作者言，皆有身分地位，且動用幕僚聯合編撰 C、以內容論，兩者皆作者灌注心力之創作 D、以取材年代而言，兩本書皆可能出現曹操的身影。
- 15、a.多為民間創作 b.內容多敘事 c.多反映時代 d.字、句數不限 e.合樂可歌 f.可換韻 g.不須對仗 h.產生於兩漢 i.句式以五、七言為主 以上九個特色，有幾個屬於「樂府詩」？ A、五個 B、六個 C、七個 D、八個。
- 16、a.多為民間創作 b.內容多敘事 c.多反映時代 d.字、句數不限 e.合樂可歌 f.可換韻 g.不須對仗 h.產生於兩漢 i.句式以五、七言為主 以上九個特色，有幾個屬於「古詩」？ A、五個 B、六個 C、七個 D、八個
- 17、下列選項所指稱的文學作品何者有誤？ A、漢代詩歌文學的雙葩：古詩、樂府詩 B、五言詩的冠冕：古詩十九首 C、中國第一本詩文總集：昭明文選 D、中國說話三寶典：左傳、史記、世說新語。

***試就一對金手鐲一文，回答題 18-23 題~

- 18、下列音義何者正確？ A、撲「漱漱」：音尸ㄨˇ，掉淚的樣子 B、「啜」了下嘴：音出ㄨㄟˋ，表示生氣 C、「訕訕」地：音尸ㄎˇ，木訥的樣子 D、「陡」然：音ㄉㄨˇ，高峻的樣子。
- 19、下列文句之義何者與其他三者不同？ A、嘮嘮叨叨 B、叻叻不休 C、絮絮叨叨 D、瑣瑣屑屑。
- 20、一對金手鐲一文中，以下何者非 琦君與阿月兩人「際遇」之差異？ A、吃了雞蛋粉絲，兩個人不再那麼陌生了，阿月拉著我到後門外矮牆頭坐下來 B、她要幫媽媽種田、砍柴、挑水、餵豬，做好多好多的事，而我天天要背古文、論語、孟子 C、她送我用花布包著樹枝的坑姑娘、小溪裡撿來均勻的圓卵石；我送她大英牌香煙盒、水鑽髮夾、印花手帕 D、她歎了口氣說：「你真命好去上學，我是個鄉下女人。媽說得一點不錯，一個人註下的命，就像釘下的秤，一點沒得翻悔的。」
- 21、一對金手鐲一文「手鐲」有其象徵，下列何者不是文中手鐲的象徵？ A、一對手鐲分別給兩人一人一隻，象徵母親對兩人的關愛 B、用金、銀手鐲暗示兩人不同的命運 C、作者心中的一對金手鐲象徵她和阿月的感情永遠存在 D、金手鐲被一分一分變賣，象徵兩人相見無期，作者也逐漸看淡這段緣份。
- 22、關於林海音和琦君的敘述，下列何者不正確？ A、林海音創作豐富出版過小說、散文及兒童文學作品；琦君則多憶舊抒懷之作，題材雖不同，但筆風均頗溫柔敦厚 B、林海音曾擔任聯合報副刊主編十年，提拔許多臺灣青年作家；琦君則自創作以來，一直廣受喜愛，作品傳誦不衰 C、林海音的回憶文學以《城南舊事》為代表；琦君則堪稱為臺灣現代「回憶文學」的典範作家 D、琦君的爸爸的花兒落了，以「花」象徵父親，以「花落」象徵父逝；林海音的一對金手鐲則以一對金手鐲象徵兩人的結契與分合聚散的因緣。
- 23、下列選項中「」內的字寫成國字後何者兩兩相同？ A、功虧一「ㄅㄨㄟˋ」／不虞「ㄅㄨㄟˋ」乏 B、「ㄅㄨㄟˋ」耳欲聾／「ㄅㄨㄟˋ」撼教育 C、「ㄨㄟˋ」景傷情／「ㄨㄟˋ」目驚心 D、響徹雲「ㄊㄨㄟˋ」／「ㄊㄨㄟˋ」衣旰食。
- 24、下列選項中的成語，何者完全沒有錯別字？ A、病入膏肓／慘絕人寰／烘雲托月 B、韜光養諱／引咎辭職／提綱挈領 C、出奇至勝／展露頭角／風馳電掣 D、一愁莫展／撐目結舌／插科打混。
- 25、下列選項中的成語，何者意義前後完全無關？ A、擢法難數／罄竹難書 B、曲突徙薪／得魚忘筌 C、垂涎三尺／大快朵頤 D 望其項背／並駕齊驅。

閱讀下文後，回答 26-28 題~

有獻不死之藥於荊王者，謁者操之以入，中射之士問曰：「可食乎？」曰：「可。」因奪而食之。王大怒，使人殺中射之士。中射之士使人說王曰：「臣問謁者，曰：『可食。』臣故食之，是臣無罪，而罪在謁者也；且客獻不死之藥，臣食之而王殺之，是死藥也，是客欺王也。夫殺無罪之臣，而明人之欺王也，不如釋臣。王乃不殺。（韓非子）

- 26、「臣食之而王殺之」，第二個「之」字是指 A、謁者 B、荊王 C、中射之士 D、不死之藥。
- 27、「謁者，曰：『可食。』」謁者的本意是 A、藥是可以吃的 B、中射之士可以吃藥 C、荊王該吃藥了 D、藥可以當飯吃。
- 28、中射之士吃藥的用意是 A、希望自己長命百歲，永遠不死 B、警悟荊王，世上沒有長生不老的藥 C、告訴荊王，謁者送的藥有毒 D、用來證明謁者的藥，可以讓人不死。

閱讀以下兩首詩後，回答 29-30 題～

(一) 庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。
此物何足貴，但感別經時。

(二) 涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。
同心而離居，憂傷以終老。

- 29、由這兩首詩的題目大約可判斷兩詩的出處應為 A、唐詩三百首 B、古詩十九首 C、樂府詩集 D、詩經。
- 30、這兩首詩有許多共通點，但不包含下列何者？ A、皆因物而勾起百端之思緒 B、均表達欲折芳以寄遠之情 C、都在結尾點出全詩情思之歸宿 D、旨皆抒發羈旅之愁懷。

四、默書（每句 1 分，錯、漏、冗字該句即不給分。共 10 分）

- 請由「道路阻且長，會面安可知？」往後默六句。
- 請由「他鄉各異縣，展轉不相見。」往後默四句。

五、寫作測驗（請書寫在作文紙上）

由世說新語 管寧割席一則，可看出管寧交友的態度屬於「道不同不相為謀」，然而也有人認為「四海之內皆兄弟也」。試以「管寧割席」為出發點，寫一篇題為「朋友」的文章。
首段請敘述管寧割席的緣由，次段申論你是否認同；第三段以後闡發你個人的交友觀。