

新北市立鶯歌高級工商職業學校 101 學年度第一學期第一次段考一年級

國文科試卷

一、字音、字形(10 題 每題 1 分)

- |          |          |        |          |          |
|----------|----------|--------|----------|----------|
| 1.黃髮垂「髻」 | 2.屋舍「儼」然 | 3.石「簣」 | 4.情趣「盎」然 | 5.歌「吹」爲風 |
| 6.«詣»太守  | 7.更勿一せ✓  | 8.尺勿メ✓ | 9.夕イメ△   | 10.巾一ノ漫  |

二、注釋(10 題 每題 2 分)

- |          |          |          |         |           |
|----------|----------|----------|---------|-----------|
| 1.羅紈     | 2.山嵐設色   | 3.綠煙紅霧   | 4.落英繽紛  | 5.歎惋      |
| 6.爲寒所「勒」 | 7.«數»爲余言 | 8.«延»至其家 | 9.扶「向」路 | 10.便「要」還家 |

三、選擇題 (30 題 每題 2 分)

- 下列引號中之字，何者爲動詞？ (A)歌「吹」爲風 (B)梅花爲寒所「勒」 (C)「尋」病終 (D)月景「尤」不可言
- 下列「乃」字之義，何者異於其他三者？ (A)「乃」不知有漢，無論魏、晉 (B)見漁人，「乃」大驚 (C)四維不張，國「乃」滅亡 (D)百廢俱興，「乃」重修岳陽樓
- 桃花源記：「問今是何世？乃不知有漢，無論魏、晉。此人一一爲具言所聞，皆歎惋。」句中之「所聞」意指： (A)桃花源中人細述來此絕境之經過 (B)漁人詳述迷失後進入桃花源之經過 (C)漁人詳述尋找桃花源的過程 (D)漁人詳述所知道的外界情形
- 「土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑竹之屬；阡陌交通，雞犬相聞。」所呈現的景象是： (A)雜亂無章 (B)百廢俱興 (C)和諧富足 (D)政通人和
- 下列各句修辭格之說明，不正確的是： (A)梅花爲寒所勒，與杏桃相次開發——轉品 (B)歌吹爲風，粉汗爲雨——譬喻 (C)綠煙紅霧——譬喻 (D)羅紈之盛，多於堤畔之草——誇飾
- 根據晚遊六橋待月記，西湖之美不含下列何者？ (A)繁花濃蔭，形成綠煙紅霧 (B)山中雲氣的變化 (C)日光、月影的變化 (D)春雪甚盛，梅雪爭春之美
- 有關〈桃花源記〉下列敘述何者錯誤？ (A)〈桃花源記〉中漁人經過狹窄的山洞才進入桃花源，作者即用此一山洞區隔現實世界與理想世界 (B)其文字特色爲典型的六朝唯美風格 (C)人間樂土與生命理想的象徵(D)爲作者超脫現實世界，回歸生命本真的理想空間
- 「其實湖光染翠之工，山嵐設色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始極其濃媚。」此言是形容 (A)西湖最盛，爲春爲月 (B)西湖之月景，別饒趣味 (C)西湖羅紈之盛，艷冶極矣 (D)一日之盛，爲朝煙，爲夕嵐
- 關於陶潛〈桃花源記〉一文，下列說明何者錯誤？ (A)「夾岸數百步，中無雜樹」是形容桃花林之美景 (B)「其中往來種作，男女衣著，悉如外人」是指村中人穿著與外人無異 (C)「既出，得其船，便扶向路，處處誌之。及郡下，詣太守，說如此」可見漁人未聽從村人保密的要求 (D)「問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉」是漁人主動探問村人對外界的了解有多少
- 「此樂留與山僧、遊客受用，安可爲俗士道哉！」此言表露了作者何種特質？ (A)超群獨特的審美觀念 (B)不願俗士道聽塗說的慨嘆 (C)家有敝帚，享之千金的遺憾 (D)遠離眾人的避世態度



- 11.「問今是何世，乃不知有漢，無論魏、晉。」此句文意近似：(A)逝者如斯夫，不舍晝夜 (B)山中無曆日，寒盡不知年 (C)及時當勉勵，歲月不待人 (D)歲月匆匆，虛渡年華
- 12.關於晚遊六橋待月記，下列敘述何者正確？(A)作者運用層遞手法，逐漸將西湖之美聚焦至月景 (B)本文用「寒梅」的傲骨反諷「桃花」的豔麗 (C)作者選擇在午、未、申三時遊湖，不同於杭人，表現出其獨特的欣賞觀點 (D)全文以「待月」為題，故將月景寫得淋漓盡致
- 13.下列關於袁宏道的敘述，何者正確？(A)不僅開拓小品文書寫的新領域，並促進晚清小品文創作的繁榮局面，影響深遠 (B)天才秀出，作品長篇鉅製，以詩文見長 (C)為公安派之首，主張「文必秦漢，詩必盛唐」的復古風格 (D)書信、序跋、傳記、隨筆雜文等，情真意切，韻味雋永
- 14.關於陶淵明，下列敘述何者正確？(A)在世詩名不彰，至唐代極受推崇，公認為王維之後，李白、杜甫之前最重要的詩人 (B)鍾嶸《詩品》列陶詩為上品，稱陶淵明為「古今隱逸詩人之宗」 (C)一生高風亮節，率性任真，世稱靖節先生 (D)蘇軾謂其「詩中有畫，畫中有詩」
- 15.桃花源記中有許多句子省略主詞，下列選項各句子中省略的主詞，何者與其他三者不同？(A)停數日，辭去 (B)復前行，欲窮其林 (C)乃不知有漢，無論魏、晉 (D)便扶向路，處處誌之

有關〈爸爸的花兒落了〉一文，請回答 16~20 題

- 16.下列選項何者使用的摹寫技巧與其他三者不同？(A)籐鞭子在空中一掄，就發出咻咻聲音 (B)我坐在放下雨篷的洋車裡，一邊抽抽答答的哭著 (C)那一條條鼓起的傷痕，是紅的，而且發著熱 (D)海浪澎湃，與嘈雜的人聲，正合奏著一曲大自然的樂章
- 17.爸爸的花兒落了一文中，林海音因為經歷了什麼樣的變化，讓她不得不告別童年，提前長大？(A)父親因病過世，需照顧弟妹 (B)父親出國經商，家中弟妹需其照顧 (C)父親嚴厲的管教，使其不得成熟穩重 (D)國家戰亂不斷，凡事得靠自己，只好提前長大
- 18.下列哪一句成語不適宜用來形容子女對父母的孝親之情？(A)舐犢情深 (B)烏鳥私情 (C)扇枕溫衾 (D)菽水之歡
- 19.爸爸的花兒落了一文中，林海音以「花」象徵父親，而以「爸爸的花兒落了」象徵父親：(A)隱居 (B)病逝 (C)退休 (D)離家
- 20.下列有關林海音的敘述，何者為非？(A)為純文學月刊創辦人，並成立純文學出版社，促使文學風氣興盛 (B)寫作偏重寫實，以實在的背景和人物為主體安排出戲劇性的結構 (C)對臺灣現代文學發展與基礎教育提升有重要貢獻 (D)創作豐富，出版小說、散文及戲劇與翻譯等作品三十餘種

請閱讀下列短文，回答 21.22.題

美國東部的「十七年蟬」，幼蟲住在地下長達十七年，僅靠吸吮大樹根的汁液過活；奇特的是，同一地點的上百萬隻幼蟲總會在數週內一起爬出地面，蛻變為蟬，並於交配產卵後共赴黃泉。美國南部的「X年蟬」亦是如此。

這種同步且大量的生殖活動，究竟有什麼好處？在自然界，蟬是許多動物的珍饈，所以它們演化出一種不同凡響的避敵策略——每隔十幾年才大方現身，一旦出現，就多得讓掠食者吃不完。套句演化生物學的術語，這是「超量滿足」。

「十七年蟬」的生命週期所以是十七，一是因為這個數字長過潛在敵人的壽命，再則因為「十七是個質數」（除了一及本身外，沒有數字能整除它）。若天敵的生命週期是五年，則十七年蟬就能每五乘十七——即八十五年才倒楣一次。達爾文曾說過：生存就是不停的競爭。事實上，求生的武器不一定是尖



21. 依據上文，生物的「超量滿足」是以龐大的生殖量，達成何種目的？(A)用「以寡擊眾」的戰術，對抗天敵 (B)佔領生存空間，擴張勢力 (C)增加優良基因者的出生機率 (D)在天敵的掠食下，爭取存活機會
22. 依據上文，推斷「X年蟬」的「X」不可能是 (A)十二 (B)十三 (C)七 (D)十九
23. 「後漢諒輔，字漢儒，廣漢新都人。少給佐吏，漿水不交。為從事，大小畢舉，郡縣斂手。」上文中「漿水不交」意指水酒不受。依文意推敲，此成語是形容諒輔何種美德？(A)生性節儉 (B)勇於任事 (C)為官清廉 (D)大材小用
24. 「小葉之於小關在伯仲之間耳，小關與小黃相儔也；小洪，小葉之匹也。」如上所述，那麼 (A)小葉、小黃較為突出 (B)小洪於四人中最弱 (C)四人難分軒輊 (D)小黃與小洪無法比較
25. 下列引文，依文意推敲，\_\_\_\_\_內適合填入的選項是：  
「味要濃厚，不可油膩；味要清鮮，不可淡薄。此疑似之間，\_\_\_\_\_。濃厚者，取精多而糟粕去之謂也；若徒貪肥膩，不如專食豬油矣。清鮮者，真味出而俗塵無之謂也；若徒貪淡薄，則不如飲水矣。」  
(袁枚《隨園食單》) (A)食之無味，棄之可惜 (B)差之毫釐，失以千里 (C)餐風飲露，冷暖自知 (D)食不厭精，膾不厭細
26. 下列各組成語完全正確的是 (A)毛塞頓開 / 治絲益棼 (B)磨頂放踵 / 飛揚跋扈 (C)針砭時弊 / 米珠薪桂 (D)骨鯁在喉 / 弊車羸馬。
27. (甲)孤臣孽子 (乙)粗獷個性 (丙)駢肩雜遝 (丁)沾花惹草 (戊)風迷一時 (己)尾大不吊 (庚)無地放矢 (辛)蓬壁生輝 (壬)因噎廢食 (癸)交待清楚 以上成語正確的有幾項？(A)4 (B)5 (C)6 (D)7 項。
28. 下列文句何者有錯別字？(A)他們胼手胝足開墾出這一大片土地，看著這豐碩的成果，充滿欣慰 (B)西遊記：「那沙僧一聞孫悟空的三個字，好便是醍醐灌頂，甘露滋心。」 (C)老殘遊記：「天地生才有限，不宜妄自匪薄。」 (D)英烈傳：「我看金陵乃龍蟠虎踞，真聖主之都。」
29. 下列文句，何者正確？(A)政府的蹙頞無能，讓人民生活痛苦 (B)神話小說中常有荒誕不禁的故事 (C)據統計，今年各行業的年終獎金銳減，國內經濟不景氣的情況可見一般 (D)學問從實地上用功，議論自然確有根據；若浮光掠影，中無成見，自然隨波逐流，無所適從。
30. 下列何組字形完全正確？(A)粗製濶造 / 濫芋充數 / 陳腔爛調 (B)穿著邈邈 / 一場糊塗 / 漢碑搨本 (C)急功好義 / 觥籌交錯 / 祭祀貢品 (D)班門弄釜 / 破釜沉舟 / 斧底抽薪。

#### 四、默書(每句 1 分 每句錯、漏、冗字，該句則不計分)

其中往來種作，男女衣著，悉如外人；①，②。見漁人，乃大驚，③；④。⑤，設酒、殺雞、作食。⑥，⑦。自云：「⑧，⑨，不復出焉；⑩。」

#### 五、題意引導寫作(請以白話文書寫於作文紙上)

在你的生命中，是否有一處令你留連忘返的場景？可能是一處實地的風景，也可能是蘊藏心靈深處的理想美景，是你的一生始終嚮往、追尋、探索的景致。請以「造訪桃花源」為題，寫一篇結構完整、首尾俱足的文章，文長不限。